

[Kaj V. Andersen.]

bordet, her er tilskuddet, brug det så, som I kan og vil, der er ikke flere penge, så enkelt er det. Men i lovforslaget opererer man jo med en lang række særbevillinger, som bevilges efter snørklede tilskudsregler. Derfor kan jeg slet ikke se fremskridtet, hvis det endelig skulle lykkes at få blokbevillingssystemet vedtaget.

De 25 eller de 55 eller måske 56 mill. kr. kan vi godt se bort fra. Jeg har en fornemmelse af, at der i dette lovforslag er lagt langt større vægt på at få stærkt øgede bevillinger igennem til bibliotekstilsynets mangelhovede, man skulle snarere sige mangearmede virksomhed. Der er f. eks. noget, der hedder bibliotekstilsynets systemafdeling, og der er en vis vanvittig komik i, at i begyndelsen af 1960erne var denne systemafdeling en rationaliseringsforanstaltning inden for biblioteksvæsenet, men nu er det en fin afdeling, der sidste år kostede 421.000 kr. og ventes at komme til at koste 700.000 kr. næste år, for nu skal man have sig et edb-anlæg, for det har alle andre jo også. Hvordan fungerer sådan noget? Ja, der er mange eksempler på, hvordan det fungerer. Man får en rationaliseringsafdeling på et tidspunkt, hvor der er behov for sådan en, og på et eller andet tidspunkt er arbejdet gjort, og så er denne afdeling og dens medarbejdere i og for sig overflødige. Men det sker jo aldrig inden for den offentlige sektor, at man så stilfærdigt opløser noget sådant og siger: tak for denne gang og farvel venner, nu bruges der ikke mere på den bevilling. Nej, så konverterer man det til en eller anden fast tilknytning, for man har på en eller anden måde gjort sig uundværlig. Sådan knopskyder den offentlige administration, og jeg synes, bibliotekstilsynet ser ud til at være et uhyre, som jeg nok kunne have lyst til at man så noget nærmere på.

Der er en afdeling, der hedder bibliotekscentralens bibliografiske afdeling, hvor man sidste år fik 565.000 kr., men nu gerne vil have 1.230.000 kr., fordi man nu vil gennemføre noget så fint som en udenlandsk bogvalgsvejledning. Ja men det er da sikkert vidunderligt at have sådan én, men har vi råd? Det har vi givet ikke i øjeblikket.

Der er mange, mange uklarheder i dette lovforslag. Der er også uklarheder om forfatterfondet, hvad en udvidelse af det til

andre kategorier af kunstnere end skrivende vil koste osv.

Der er nogle spage forsøg i den anden retning; de skal da også tages med, selv om det bare er at give sorteper videre. F. eks. overlader man biblioteksbetjeningen af de militære tjenestesteder og civilforsvarets tjenestesteder til henholdsvis forsvarsministeriet og indenrigsministeriet. Der er altså ikke vundet noget, men denne konto har altså fået lettet for lidt af trykket. Jeg vil tro, at det sammenlignet med de tal, vi i øvrigt jonglerer med, er meget beskedne beløb.

Man gør en hel del ud af, at skolebibliotekerne nu er overført under undervisningsministeriet og folkeskoleloven. Samtidig opret holder man jo og agter at intensivere — det fremgår af bemærkningerne til lovforslaget — børnebiblioteksbetjeningen også af landdistrikterne, børnebiblioteksbetjeningen, som man yderligere vil gøre rullende, som det allerede er sket nogle steder. Det kribler i fingrene for at få flere af disse kæmpemæssige bogbusser til op imod 1/2 mill. kr. stykket, så man rigtig nu kan bringe kulturen ud på landet, hvor de trænger til det. Mon ikke det var på tide på en eller anden måde — jeg aner ikke, hvem der skal gøre det — at få standset den gamle krig imellem skolebiblioteker og børnebiblioteker, med lærerne til dels i den ene skyttegrav og de faguddannede bibliotekarer i den anden? Det er en fuldstændig urimelig dobbeltdrift. Det er de samme bøger, der går igen, tilbuddet henvender sig til de samme lånere.

Der blev bragt ordet kulturcenter på bane. Jeg har en fornemmelse af, at man har en overvejende hensigt med dette lovforslag i retning af at inddrage nye kulturelle aktiviteter under bibliotekernes område, at føre en ny kulturpolitik i virkeligheden, med tilbud af ganske samme karakter som talrige andre statsstøttede foretagender tilbyder borgerne. Jeg skal tillade mig et kort citat fra betænkning nr. 607 om revision af biblioteksloven, hvor man foreslår kulturelle arrangementer og aktivitetsformer. Der er 38, dem skal jeg ikke læse op, jeg tager et par stykker: debataftener eller -weekender, amatørmusikudøvelse, folkemusikaftener, folkedans, dans mellem reolerne, værkstedsteater, gruppeteater, debatteater, mime, filmklub, lys- og lydshows,