

[Ministeren for kulturelle anliggender.]

kgl. teater og landets øvrige scener, og det er min opfattelse, at dette samarbejde bør udvides og også omfatte operaen og balletten.

Jeg har nedsat et udvalg med fru Grethe Philip som formand til at kulegrave det kgl. teaters bygningsmæssige og driftsmæssige problemer og herunder bedt om forslag til, hvorledes landet som helhed kan få kendskab til og udbytte af det kgl. teaters forestillinger inden for alle 3 kunstarter.

Udvalget blev nedsat i foråret 1972, og jeg har fundet det nødvendigt at afvente resultatet af udvalgets arbejde og derefter forhandlinger med det kgl. teaters tilsynsråd, inden der kan fremsættes forslag om en ny lovgivning om det kgl. teater.

De voksende tilskud til teatre og herunder ikke mindst abonnementsstøtten bevirker, at honorarordningerne for forfattere og oversættere stadig forringes, idet deres indtægter beregnes som en procentdel af billetindtægten. Jeg anser det for nødvendigt, at dette problem løses inden for en nærmere fremtid, og jeg agter derfor snarest at nedsætte et udvalg med den opgave at fremkomme med forslag til en ordning omfattende samtlige landets teatre.

Problemerne omkring det kgl. teater og dramatikerstøtten finder jeg af så stor betydning, at lovforslag herom bør fremsættes, når det fornødne grundlag er tilstede.

Med disse bemærkninger skal jeg anbefale lovforslaget til folketingets velvillige behandling.

Den første sag på dagsordenen var:

Anden behandling af forslag til lov om ændring af lov om uddannelse af børnehave- og fritidspædagoger.

(Første behandling af lovforslaget (nr. 84) findes i tidenden sp. 1266, udvalgets betænkning i tillæg B sp. 697).

Der var ikke stillet ændringsforslag.

Lovforslagets paragraffer og spørgsmålet om dets overgang til tredje behandling sættes til forhandling under ét.

Ritt Bjerregaard: Under førstebehandlingen af denne sag blev der fra flere ordføreres side udtrykt nogen betænkelighed ved forpraktikkens afskaffelse. Udvalgsarbejdet har afklaret de fleste af disse problemer, og tilbage er kun blevet ønsket om at understrege betydningen af det praktiske arbejde før uddannelsen og understrege, at dette praktiske arbejde ikke, fordi vi fjerner forpraktikken, skal ophøre. Jeg understregede allerede ved førstebehandlingen det praktiske arbejdes betydning, og det gælder såvel denne uddannelse som en lang række andre uddannelser. Det er derfor glædeligt, at vi i udvalget i fuld enstemmighed har kunnet gå ind for at understrege sammen med ministeren, at netop denne praktiske del stadig skal bibeholdes, omend i en anden form.

Gerda Møller: Ved førstebehandlingen sagde jeg på det konservative folkepartis vegne, at vi godt ville være med til at se på en ændring med hensyn til forpraktikken, hvis der var mulighed for at give de uddannelsessøgende den nødvendige praktiske erfaring under en anden form. Vi finder det nemlig af stor betydning, at pædagoger, der senere skal have med børn og unge at gøre, har været ude i det praktiske arbejde under en eller anden form, hvad enten det nu har været i en huslig plads, i industri, håndværk, landbrug, handel eller i en institution, og derfor kan vi erklære os tilfredse med, at ministeren under udvalgsarbejdet har erklæret sig indforstået med, at der, som der står i betænkningen, „ved vurderingen af de faktorer, som tillægges betydning ved udvælgelsen af studerende til optagelse på seminarierne, i højere grad bør tages hensyn til forudgående praktisk beskæftigelse.“ Det kan ikke være rigtigt efter vor mening, at pædagoger ikke har haft lejlighed til at stifte bekendtskab med den verden og de vilkår ude i det praktiske liv, som de børn, de skal undervise, og disses forældre lever i.

Vi er også tilfredse med, at ministeren under udvalgsarbejdet har givet tilsagn om, at det pointsystem, vi når frem til, når dette lovforslag er vedtaget, ikke skal være det endelige, og at ministeren ved eventuelle ændringer vil drøfte disse med os i udvalget, så vi har mulighed for at give vort besyv med. Vi har jo allerede under udvalgsarbejdet været inde på, at der er personer, som