

[Ministeren for kulturelle anliggender.]

er ikke bundet af den i finansloven foretagne opdeling. Når der i 1973-74 på finansloven kun er afsat i alt 5 mill. kr. til lån eller garanti for lån til dansk filmproduktion, er denne bevilling ikke ufravigelig, men kan øges inden for den samlede ramme på ca. 16 mill. kr., hvis bestyrelsen tillægger denne opgave en så høj prioritet, at den ønsker at overføre flere penge hertil.

Jeg synes også, man kan sige, at det åbenbart er undgået bestyrelsens opmærksomhed, at vi i loven åbnede for et samarbejde med Danmarks radio i co-produktion og andre ting, og at man kunne undersøge de muligheder, der måtte være dér.

Når problemet om de 5 mill. kr.s. utilstrækkelighed opstår, selv om der til indfrielse af produktionsgarantier efter den gamle lov på finansloven for 1972-73 kun var afsat 3.250.000 kr., skyldes det dels, at fondens besparelser på driftsbevillinger fra tidligere finansår nu er opbrugt — tidligere år kunne man tære på besparelserne fra forudgående finansår — dels at bestyrelsen har regnet med at arbejde næsten udelukkende med direkte lån, der jo skal udbetales, og ikke med lånegarantier, der først skal indfries et eller to år senere. Endvidere anser bestyrelsen efter det for mig oplyste det ikke for muligt, at film af kvalitet kan finansieres delvis af private selskaber og personer. Man regner således med et højere procentuelt lån til hver film. Så vidt jeg ved, regner bestyrelsen endog med i flere tilfælde at måtte fuldfinansiere film, og derved er den også kommet ind på spørgsmålet om egenproduktion af film.

Det er rigtigt, som hr. Lembourn anførte, at det under behandlingen af forslaget til lov om film og biografer blev understreget, som det står i bemærkningerne til § 11, nr. 5, at det skulle være en undtagelse, når instituttet påtog sig at stå som producent af en film, nemlig i tilfælde, hvor det måtte anses for ganske særlig ønskværdigt at få produceret en bestemt film, og hvor de private producenter ikke har kunnet eller villet påtage sig ansvaret for det, selv ikke med støtte fra instituttet. Denne linje kan ikke have været ubekendt for bestyrelsen, da den tiltrådte, og bestyrelsen bør i sit arbejde handle efter disse retningslinjer, der klart

var en forudsætning for den almindelige tilslutning til lovforslaget.

Når jeg sluttelig siger, at jeg ikke som minister agter at tage initiativ til, at bestyrelsen træffes dispositioner til anden anvendelse af bevillingerne end anført i finansloven, mener jeg, at det i virkeligheden bør være bestyrelsen selv, den nuværende eller måske en kommende, der tager det initiativ.

**Lembourn:** Jeg vil gerne takke ministeren for svaret på den sidste del af spørgsmålet. Det er altså ganske klart, hvordan loven skal forstås og instituttet skal administrere.

Men for at vi skal være helt klar over, hvad der skal ske med de forhandlinger, som instituttets bestyrelse nu skal foretage, vil jeg spørge, om jeg har forstået ministeren rigtigt sådan, at instituttet endnu en gang skal bestræbe sig på at sørge for at skaffe en sådan rokering gennemført, at der bliver flere midler til støtte til spillefilm.

**Ministeren for kulturelle anliggender (Niels Matthiasen):** Det er den linje, som jeg mener bestyrelsen bør følge, hvis man skal kunne handle inden for de givne rammer. Sådan sker det i de allerfleste virksomheder: når man har et bestemt loft, må man få tingene til at fungere rundt på en mere praktisk og smidig måde, udskyde visse opgaver og give prioritet til andre.

Hermed sluttede spørgsmålet, og spørgertiden var dermed til ende.

Den næste sag på dagsordenen var:

*Første behandling af forslag til lov om ændring af lov om styrelsen af kommunernes skolevæsen og af virksomhed efter lov om fritidsundervisning m. v. [af Flemming Jensen m. fl.]*

(Lovforslaget (nr. 117) findes i tillæg A, sp. 2585, fremsættelsen i tidenden sp. 1305).

Lovforslaget sattes til forhandling.

**Undervisningsministeren (Knud Heinesen):** Den nugældende skolestyrelseslov er af 9. februar 1970, altså en forholdsvis ny lov. Alligevel er det regeringens hensigt,