

[Ministeren for kulturelle anliggender.]
ansvarligt for, at udsendelserne er af alsidig, kulturel og oplysende art.

For de udsendelser, der produceres af børne- og ungdomsafdelingen, har radiatorådet til støtte for programudvalget nedsat et særligt børne- og ungdomsudvalg, der gennem løbende kritik af afdelingens udsendelser skal sikre overholdelsen af lovens krav om alsidighed. Udsendelserne i serien „Tværs“, der omtales i fru Ulla Worms begrundelse for spørgsmålet, gennemgås, efter hvad jeg har fået oplyst, efterfølgende i hvert eneste ungdomsudvalgmøde, og der har på intet tidspunkt været rettet kritik i den retning, at programmet skulle virke nedbrydende eller diskriminerende over for børneværnene. Tine Bryld benyttede ikke i tv-udsendelsen fra „Tværs“-serien lejligheden til at mistænkeliggøre børneværnenes virksomhed, men prøvede på i et for unge forståeligt sprog at redegøre for lovgivningen. Refleksioner af den art, der forekommer i det pågældende program, må være naturlige og tilladelige i et debatprogram, og det skal i øvrigt særligt understreges, at Tine Bryld afsluttede udsendelsen med en oplysning til de unge om, at de selv kan kontakte børneværnet.

Der er derfor efter min opfattelse ikke grundlag for at hævde, at radiolovens krav om alsidighed er tilsidesat.

Ulla Worm: Jeg beklager meget, at jeg ikke kan takke kulturministeren for et forstående svar på mit spørgsmål. Jeg ved, at der i radiatorådet har været taget afstand fra den pågældende udsendelse, og jeg vil vove at påstå, at Tine Bryld under hele udsendelsen angreb Danmarks børneværn og familiebegrebet på en sådan måde, at det kun kunne tjene som vildledning af de unge og var med til at grave en grøft mellem de unge og deres forældre, som det ikke kan være Danmarks radios opgave at gøre dybere.

Det er rigtigt, at der til sidst kom en relevant oplysning fra Tine Bryld om, hvor de unge kunne henvende sig. Men jeg tror nu nok, at udsendelsen som helhed virkede meget, meget deprimerende på de fleste. Jeg tror så udmærket, de unge kan finde ud af, hvor de kan henvende sig, hvis de har hjælp behov, og jeg tror også, de unge ville kunne

forstå en udsendelse, hvor landets børneværn i almindelighed ikke blev så diskrimineret, som de blev her.

Hvad der harmer mig, er, at landets børneværn meget ofte i forvejen bliver angrebet i pressen, hvor de ikke kan forsvare sig ifølge sagernes natur. Derfor bør man ikke i en generel udsendelse i det store og vigtige medium, fjernsynet er, omtale dem så nedvurderende og diskriminerende som i den omtalte udsendelse. Det kan hverken være af kulturel eller oplysende art.

Ministeren for kulturelle anliggender (Niels Matthiasen): Jeg ville anse det for forkert, hvis enkelte institutioner inden for det offentlige blev taget ud og ikke kunne gøres til genstand for kritik, den være berettiget eller uberettiget. Kritik i Danmarks radio hører bl. a. til i alsidighedskravet.

Ulla Worm: Jeg er da fuldstændig enig med ministeren i, at såvel børneværn som forældre kan begå fejl, og at de skal kunne stå for kritik. Men det kan ikke være meningen, at kritikken i Danmarks radio og i fjernsynet skal fremføres på en så ensidig og latterliggørende måde, som det blev gjort her. Det var ikke saglig kritik.

Poul Dam: I forbindelse med fru Ulla Worms spørgsmål vil jeg gerne spørge ministeren, om han ikke mener, at det er af overordentlig stor betydning for massemediernes forhold til ungdommen, at de emner, som særlig interesserer ungdommen, bliver behandlet på en sådan måde, at de unge kan føle tillid til, at de folk, der taler til dem, er folk, der vil deres vel, og om man ikke må sige, at netop de udsendelser, der her er tale om, tjener til at styrke tillidsforholdet mellem de unge og massemediernes.

Ministeren for kulturelle anliggender (Niels Matthiasen): Jeg kan kun svare bekræftende på hr. Poul Dams spørgsmål.

Hermed sluttede spørgsmålet.

Af *Lembourn* til ministeren for kulturelle anliggender:

„Vil ministeren tage initiativ til, at en større del af filminstitutets midler anvendes til støtte for filmproduktion, og oplyse,