

[Ministeren for kulturelle anliggender.]

der kan påtage sig denne opgave. Jeg er desuden enig i, at der snarest bør nedsættes et undervisningsråd, som nærmere skal fastlægge de opgaver, som Danmarks radio skal påtage sig inden for undervisningssektoren, og jeg har forstået på undervisningsministeren, at dette råd vil blive nedsat i løbet af kort tid. Gennem undervisningsrådet må radioens undervisningsvirksomhed koordineres med landets øvrige undervisningsvirksomhed, og det vil blive undervisningsrådet og de almindelige undervisningsmyndigheder, som på den måde får ansvaret for radio- og tv-virksomheden på dette område.

Efter den gældende lov er Danmarks radios opgave udelukkende at producere programmer til trådløs radio- og tv-udsendelse. Det er imidlertid indlysende, at radioen ikke på tilfredsstillende måde kan opfylde sine funktioner på undervisningsområdet med en så snæver definition af opgaverne. Det er allerede i dag sådan, at skolerne kun i meget begrænset omfang anvender udsendelser direkte. Der bør ved lovrevisionen gives Danmarks radio ret til at producere båndoptagelser af sine udsendelser med henblik på distribution til skolerne, og radioen bør heller ikke være afskåret fra i visse tilfælde at producere undervisningsprogrammer, som ikke udsendes, men alene distribueres i form af optagelser.

Men det er ikke alene på undervisningsfeltet, at der er et behov for at få stillet optagelser af radioens udsendelser til rådighed. For den gruppe af befolkningen, som arbejder på danske skibe i udenrigsfart, vil det have en særlig betydning at kunne få del i Danmarks radios udsendelser gennem optagelser evt. i form af lyd- og billedkassetter. Den samme interesse har andre danske, der opholder sig i udlandet i en længere periode. Den nye lov bør derfor også gøre det muligt for Danmarks radio at producere båndoptagelser, muligvis i samarbejde med private producenter, af udsendelserne, som kan anvendes af disse til brug for forbrugergruppen.

I alle de tilfælde, der er nævnt her, dvs. tilfælde hvor Danmarks radio selv producerer optagelser, forudsættes det selvfølgelig, at institutionen erhverver de nødvendige tilladelser fra ophavsmænd og udøvende kunstnere til de pågældende optagelser.

Det kan imidlertid også have betydning, at der er rimelige muligheder for, at andre end Danmarks radio kan fremstille optagelser eller indspilninger af radio- og tv-udsendelser i undervisningsøjemed. Ophavsretsloven af 1961 indeholder hjemmel for en sådan indspilning for så vidt angår lydoptagelser. Det er meget ønskeligt, at der bliver tilvejebragt en tilsvarende hjemmel med hensyn til billedoptagelser. Dette er ikke et spørgsmål, der kan løses ved en revision af radiospredningsloven. De nødvendige bestemmelser må gives i ophavsretsloven, og da denne lov hører til dem, der er blevet til gennem et samarbejde mellem de nordiske lande, bør man søge at nå frem til nordisk enighed om en lovændring. Jeg kan oplyse, at den nordiske ophavsretskomiteé, der arbejder med disse spørgsmål, i begyndelsen af 1973 vil afgive en delbetænkning bl. a. indeholdende forslag om, at den hidtidige bestemmelse om en vis fri adgang til lydoptagelse af beskyttede værker i undervisningsøjemed udvides til også at gælde billedoptagelser.

Radiokommissionen og radiatorådet har foreslået, at endnu et af Danmarks radios nuværende udgiftsområder overtages af staten og altså finansieres over skatterne. Det drejer sig om udgifterne ved fritagelser og lempelser af licensafgiften. Jeg finder det rimeligt, at radioen som institution fritages for denne sociale opgave, og vil stille forslag om, at der i den nye lov skabes hjemmel for en sådan ordning. Udgifterne — eller rettere sagt indtægtstab — for Danmarks radio som følge af licensfritagelser og -lempelser er for indeværende finansår anslået til ca. 24,5 mill kr.

Jeg har hermed omtalt de væsentlige af de områder, hvor ændringer i radiospredningsloven kan komme på tale, og med den