

**Formanden:** Jeg skal her afbryde forhandlingen og udsætte mødet. Det genoptages i dag kl. 14.

Mødet udsat kl. 12.28.

Mødet genoptaget kl. 14.00.

Forhandlingen genoptoges.

**Grethe Philip:** Vi kan ikke klage over manglende stof her til finanslovdebatten i år til belysning af statens udgifter for indeværende og kommende år. Ved siden af selve lovforslaget med fremsættelsestale har vi den ajourførte finansplan med regnskabstal for 1971-72, med finanslovstal og senere skøn for 1972-73 og med oplægget til statsbudgettet i september i år. Sammen med dette grundmateriale har vi den sidste vismandsrapport, og nu sidst har vi fået omdelt det, som allerede er omtalt som en meget spændende økonomisk gyser med titlen „Budgetredegyrelse“. Kriminalforfatteren er budgetdepartementet. Jeg synes, redegørelsen er overordentlig inspirerende og skrevet med veloplagt hånd, og jeg giver forfatteren eller forfatterne min uforbeholdne kompliment.

Men hvad siger så alt dette materiale? Jeg vil ikke hæfte mig ved de enkelte tal i finanslovforslaget. Nogle af stigningerne i slutcifrene for udgifterne er af rent formel karakter. Jeg vil nøjes med min konklusion, og den er summa summarum, at det offentliges udgifter galoperer af sted. Det går ganske vist ikke lige stærkt på alle områder, men tilsammen er der tale om en forrygende fart, og langt fra at være svækket har presset opad fået yderligere en tak i de allersidste par måneder siden sidste finansplan i september.

For indeværende år, altså for 1972-73, betyder det, at overskuddet på drifts-, anlægs- og udlånsbudgettet går ned med ca. 1 milliard kr. Lovreserven, som dog ellers, som jeg også omtalte sidste år under finanslovdebatten, med sine 650 mill. kr. var klækkelig høj, er nu forøget til 735 mill. kr., og udgifterne uden for rammer, i det væ-

sentlige refusioner til kommunerne, har taget et ordentligt spring op med en stigning alene i det sidste par måneder på ca. 400 mill. kr.

Dette betyder alt i alt, at den finanspolitiske stramning er svækket, og efter alt at dømme vil stramningen blive endnu svagere, når regnskabet skal gøres op. Tillægsbevillingsreserven var nylig nede på kun 1 mill. kr. til nye bevillinger for hele resten af finansåret. Heldigvis for økonomiministeren kom der så lige i det allermost betrængte øjeblik en ny tilførsel til reserven ved salg af en ejendom til ca. 19 mill. kr., men selv med denne blodtilførsel bliver det ikke let at få tillægsbevillingsreserven til at slå til.

Den oprindelige lovreserve er jo, som vi ved, for længst opbrugt, og hvordan vil det gå med den, der nu er afsat? Der synes stadig at komme nye overraskelser.

Ser vi på finanslovforslaget for 1973-74, er billedet det samme, dvs. vældige udgiftstigninger på de lovbounde udgifter, der sammen med ganske vist moderate udgiftstigninger for de rammebelagte udgifter gør så store indhug i statsindtægterne, at overskuddet på drifts- og anlægsbudgettet bliver beskedent. Fra sagkyndig økonomisk side — jeg tænker på Nationalbankens kvartalsoversigt, november 1972 — siger man, at finanspolitikken nu bliver svækket fra 1972-73 til 1973-74 på et tidspunkt, hvor der er behov for stramning. Nationalbanken finder det på denne baggrund nødvendigt at opretholde den stramme pengepolitik. Og alt dette sker vel at mærke netop i det år, hvor landbrugsordninger med statsudgifter på godt 1 milliard kr. falder bort, og hvor der derfor skulle have været særlige muligheder for at holde igen på den samlede udgiftsstigning og for at føre en stram finanspolitik.

Fra alle sider er finanslovforslaget blevet modtaget med bekymring og kritiske bemærkninger. At de samlede statsudgifter stiger med godt 5 milliarder kr. er i sig selv voldsomt, men man bør mere hæfte sig ved, at selv når vi ser bort fra den udgiftsstigning, der skyldes løn- og prisstigninger, har vi en reel vækstrate tilbage på 4 pct.

Jeg har jo nok bemærket, at budgetministeren i sin fremsættelsestale søger at trøste både sig selv og os andre med, at væksten er lavere end i de foregående år, og jeg bemærkede også, at socialdemokratiets ordfører,