

ad b. 1 stilling som assistent ved kortfilmrådet er nedlagt og stillingen overført til Statens filmcentral, jfr. anmærkningerne til finanslovskonto § 21.8.01.02.

ad c. 1 stilling som produktionsdirektør ved kortfilmrådet er nedlagt og stillingen overført til Statens filmcentral, jfr. anmærkningerne til finanslovskonto § 21.8.01.02.

1 stilling som direktør ved filmfonden er overført fra den tidligere konto § 21.30.03.02., jfr. de indledende anmærkninger til hovedkontoen.

Som følge af filmskolens omdannelse til kursusvirksomhed er 1 stilling som kunstnerisk leder omdannet til en stilling som undervisningsleder og 1 stilling som produktionsleder er afløst af en stilling for 1 produktionsassistent. Endvidere er 3 faste lærerstillinger ved filmskolen nedlagt og afløst af timelønnede lærere.

05. Honorarer. I medfør af L 236 7/6 1972 om film og biografer er biografrådet nedlagt pr. 1. juli 1972, medens filmrådet og filmfondens bestyrelse ophører at fungere pr. 1. oktober 1972.

88. Overføres til undervisningsministeriet og ministeriet for kulturelle anliggender. Som følge af gennemførelsen af den nye lov om film og biografer bortfalder overførslen af rådighedsbeløb til undervisningsministeriet og ministeriet for kulturelle anliggender pr. 1. april 1973.

88. Diverse udgifter, filminstituttets bestyrelse. Af kontoen skal afholdes udgifter til kontorhold, trykning af publikationer og vedligeholdelse af ejendommen St. Søndervoldstræde. R- og B-tallene er overført fra den hidtidige konto 30.04.88. Diverse udgifter, filmfondens bestyrelse.

*ad tilskud.*

62.01. Manuskriptstøtte. R- og B-tallene er overført fra den hidtidige tilskudskonto § 30.62. 3. Manuskriptstøtte.

62.02. Workshop. Af kontoen ydes tilskud til den af filmfonden og Danmarks radio i fællesskab oprettede workshop for filmiske forsøg.

62.03. Produktionsgarantier. På kontoen er opført en bevilling på 2.500.000 kr., indenfor hvilken der kan gives tilsagn om garanti for lån til produktion af danske film. Den nye lov om film og biografer åbner imidlertid også mulighed for, at der af filminstituttet kan ydes direkte lån til produktion af danske film. Der er derfor under finanslovskonto § 21.30.20.73.02. optaget en udlånsbevilling ligeledes på 2.500.000 kr., således at den samlede ramme for ydelse af produktionsstøtte er på i alt 5 mill. kr. De nærmere regler for filminstituttets virksomhed er endnu ikke fastlagt, og det er således heller ikke bestemt, i hvilket omfang produktionsstøtten fremover skal gives i form af garanti for lån til produktion af film og i hvilket omfang der skal ydes direkte lån. De under denne konto og konto 30.20.73.02. opførte bevillinger må derfor betragtes som vejledende beløb, der vil blive endeligt reguleret på forslag til lov om tillægsbevilling for finansåret 1973-74. R- og B-tallene er overført fra den hidtidige konto 30.04.62.02. Indfrielse af produktionsgarantier.

62.04. Tabsudligning. Af kontoen kan i medfør af § 11, stk. 2, nr. 7, i den nye lov om film og biografer, ydes hel eller delvis udligning af tab ved produktion af danske film og coproducerede film af kunstnerisk kvalitet. R- og B-tallene er overført fra den hidtidige konto 30.04.01. Kvalitetsbidrag, idet ydelse af tabsudligning i medfør af den nye lov har afløst den hidtidige uddeling af kvalitetsbidrag til danske film.

62.05. Import og distribution. Kontoen kan i medfør af § 11, stk. 2, nr. 8) i den nye lov om film og biografer anvendes til import, distribution og forevisning af kunstnerisk værdifulde film og film, der skønnes særligt egnede for børn samt til støtte af sådan import, distribution og forevisning. R- og B-tallene er overført fra den hidtidige konto 30.04.

62.04. Præmiering af filmudlejere, som i den nye lov er afløst af de ovennævnte støtteforanstaltninger.

62.06. Festivaler. R- og B-tallene er overført fra den hidtidige konto 30.04.62.06. Festivaler. Af kontoen kan i medfør af § 11, stk. 2, nr. 11) anvendes midler til foranstaltninger, der