

### 30. Det danske Filminstitut. (Filmfonden)

Ved L 236 1972 om film og biografer, som for kap. 4 og 5's vedkommende træder i kraft den 1. oktober 1972, afløses den ved loven af 1964 om film og biografer oprettede filmfond af Det danske Filminstitut.

Filminstituttet har i medfør af lovens § 11, stk. 1 til opgave at virke til fremme af filmkunsten i Danmark. Instituttet ledes af en bestyrelse på 5 medlemmer, jfr. lovens § 12, og der nedsættes et repræsentantskab på indtil 30 medlemmer til at følge instituttets virksomhed, jfr. lovens § 15.

Den i lovens § 6 omhandlede billetafgift indgår i filminstituttet, og den skal indtil videre sammen med den fra filmfonden overtagne formue dække udgifterne ved instituttets virksomhed. Billetafgiften udgør i perioden 1. juli 1972 til 31. marts 1973 10 pct., i finansåret 1973-74 7 pct. og i finansåret 1974-75 4 pct.. Den 1. april 1975 bortfalder afgiften.

I medfør af den nye lov om film og biografer overgår Statens Filmcentral og Det danske Filmmuseum pr. 1. april 1973 til finansiering af almindelige finanslovbevillinger, og disse to institutioner er derfor overflyttet fra hovedafsnit 30. til et nyt hovedafsnit 8. Filminstitutioner. Da Statens filmcentral og filmmuseets virksomhed indtil 1. april 1973 finansieres af filminstituttets midler, er R- og B-tallene for de to institutioner ikke overflyttet, men opført under de hidtidige konti 30.01. og 30.02. De hidtidige hovedkonti 30.03. Fondens øvrige virksomhed i henhold til lovens § 18, stk. 1 og 30.04. Filmfondens virksomhed i henhold til lovens § 18, stk. 2 og 5 er sammenlagt til en ny hovedkonto 30.03. Det danske Filminstitut. Visse R- og B-tal fra den hidtidige hovedkonto 30.04. er dog overflyttet til den hidtidige hovedkonto 30.01., jfr. anmærkningerne til hovedkonto 8.01. Statens filmcentral.

#### 30.03. Det danske Filminstitut.

Af denne ny hovedkonto afholdes udgifterne til filminstituttets i lovens § 11, stk. 2 og 4 foreskrevne virksomhed for dansk film, herunder driftsudgifterne ved filmskolen samt tilskudsaktiviteterne. Desuden afholdes af kontoen udgifterne til instituttets administration og de i §§ 27 og 29 nævnte pensioner og understøttelser, jfr. lovens § 11, stk. 3. Filminstituttets bestyrelse råder inden for hovedkontoens samlede ramme selvstændigt over fordelingen af midler til de forskellige aktiviteter, og vil herunder frit kunne overføre bevillinger mellem de forskellige underkonti, herunder også lønnings- og tilskudskonti, ligesom den vil kunne anvende besparede midler under hovedkontoen til udlån til biografer og filmproduktion under hovedkonto 20.

Ved akt. 397 1/6 1972 har finansudvalget tiltrådt erhvervelsen af matr.nr. 22 mf og 22 rc, Kongens Lyngby by, ASA Film Studio, til brug for filmfonden. Studierne er pr. 1. august 1972 overtaget af fonden. Den nærmere form for driften af ASA Film Studio er endnu ikke afklaret, men vil blive fastlagt i samråd med bestyrelsen for filminstituttet, der udnævnes pr. 1. oktober 1972. Den nødvendige regulering af bevillingerne vil blive søgt på forslag til lov om tillægsbevilling for finansåret 1973-74 indenfor filminstituttets samlede bevillingsramme.

	R	B	F
<i>Driftsudgifter</i> . . . . .	4.117.644	4.152.700	3.681.300
02. Lønninger til ikke-tjenestemænd . . . . .	1.582.819	1.566.400	1.888.700
05. Honorarer . . . . .	140.746	137.000	
06. Diverse vederlag . . . . .	70.412		
07. Pensioner i henhold til lovens §§ 28 og 29 . . . . .	441.662	427.500	442.600
11. Tjenesterejser . . . . .	34.571	50.000	50.000
13. Særlige ydelser . . . . .	10.681	10.000	10.000
35. Husleje . . . . .	14.970		
84. Afskrivning og henlæggelser . . . . .	50.000		