

ad b. og c. Under 5. Kapellet, er opført 3 overtallige stillinger, som indtil videre henstår ubesatte (medlemmer af Den danske Kvartet).

I forslaget indgår 2 nyoprettede stillinger som lærer til videreførelse af den påbegyndte udvidelse og omlægning af balletens læseskole.

Inden for budgettet søges afholdt udgifter til et gæstespil af den kongelige ballet i Sovjetunionen, til forøgelse af kappellets koncertvirksomhed samt endelig udgifter i forbindelse med en forøgelse af elevantallet på operaakademiet.

Endvidere indgår under gæsteoptræden, instruktion, det bortfaldne tilskud fra tipsmidlerne til Det kgl. Teaters Ballet- og Operafestival.

Øvrige ændringer vedrører repertoirebestemte stillings- og konteringsmæssige forskydninger.

21. Kontorholdsudgifter. Merudgiften skyldes større udnyttelse af fotokopieringsanlægget mod tilsvarende besparelse under 02. Lønninger. Overarbejde.
22. Trykning af publikationer. På kontoen indgår det bortfaldne tilskud fra tipsmidlerne til festivalen, jfr. ovenfor ad b. og c.
24. Betaling for tjenesteydelser. Merudgiften bespares under 02. Lønninger, og vedrører udvidelse af edb-behandling, rengøring samt konteringsændringer.
35. Husleje. Merudgiften, der modsvares af besparelse på 02. Lønninger, vedrører permanent leje af prøvelokaler i Odd Fellow Palæet.
51. Materialer til produktion. Merudgiften, som skyldes konteringsændringer, bespares på 02. Lønninger.

ad indtægter.

93. Billetindtægter m.v. Der forventes en øget billetindtægt ved kapelkoncerter. I øvrigt er grundlaget for forslaget uændrede billetpriser samt en belægningsprocent på 75 for Gamle Scene og 70 for Nye Scene.
93. Programsalg m.v. Mindreindtægt skyldes, at renteindtægten af teatrets bank- og giro-beholdninger fremtidig overføres til ministeriet for kulturelle anliggender.
97. Den kulturelle Fond. Mindreindtægten skyldes bortfald af det hidtidige tilskud fra fonden til studierejser, anskaffelse af instrumenter og kapelkoncerter.

5.02. Teaterloven.

I henhold til L 241 1970 om teatervirksomhed ydes der støtte til dansk teaterliv og danske teatre bortset fra Det kgl. Teater. Statens tilskud til landsdelsscenerne i Århus, Odense og Ålborg udgør med virkning fra 1. april 1971 halvdelen af underskuddet ved teatervirksomheden, medens den anden halvdel udredes af vedkommende amtskommune. Provensens teaterliv støttes herudover ved tilskud til turnerende teatre. Foruden til mindre teatervirksomheder kan der ydes støtte til større privatteatre.

Der kan ydes støtte til publikumsorganisationernes arbejde med abonnementsordninger og med billetkøbsordninger for skoleelever og unge under uddannelse m. fl. Der kan ydes tilskud til teater for børn og unge, til opera- og balletvirksomhed, teateruddannelse og amatørteatervirksomhed m.v.

Der kan i henhold til loven ydes lån til teaterbygninger og teknisk udstyr m.v., jfr. det i bemærkningerne til § 21.20.05. anførte.

Bortset fra kontoen for tilskud til landsdelsscenerne kan der frit overføres bevillinger mellem de forskellige tilskudskonti til støtte af teaterformål.

For at gøre det muligt at støtte teatrene i samme omfang som i finansåret 1972-73, er teatertilskuddene forhøjet med 500.000 kr., jfr. finansudvalgets skrivelse af 5. april 1972 (akt. 370). Forhøjelserne herudover skyldes i det væsentligste videreførelsen af den stor-københavnske abonnementsordning.

	R	B	F
<i>Driftsudgifter</i>	217.767	200.000	302.700
02. Lønninger til ikke-tjenestemænd	59.307	93.000	121.000
05. Honorarer	60.401	—	63.000