

Udnyttelsen af kunstværker i fjernsynet er i dag blevet så omfattende, at det synes rimeligt, at billedkunstnerne får ret til vederlag, når deres værker vises i tv, og i det hele en retsstilling i forhold til Danmarks radio, der svarer til, hvad der efter lovens § 22, stk. 1, gælder for andre rettighedshavere. Det foreslås derfor at indskrænke § 25, stk. 1, således at den frie visningsret ikke længere kommer til at gælde for visning i fjernsyn og offentlig filmforevisning.

Derimod bør offentlig udstilling af kunstværker og forevisning af sådanne værker ved hjælp af lysbilleder o. lign. stadig være fri, ligesom der kun er foreslået en mindre redaktionel ændring i bestemmelsen i § 25, stk. 1, 2. pkt., om, at et overdraget eller udgivet kunstværk frit kan gengives på film eller i fjernsynsprogram, når gengivelsen af det er af underordnet betydning for filmens eller fjernsynsprogrammets indhold. Den nævnte ændring tilsigter at tydeliggøre, at den frie gengivelsesret i de i § 25, stk. 1, 2. pkt., omhandlede tilfælde omfatter såvel retten til indspilning som retten til offentlig visning, herunder retten til udsendelse i fjernsyn.

Den foreslåede indskrænkning af § 25, stk. 1, 1. pkt., indebærer, at Danmarks radio i fremtiden principielt må indhente samtykke fra den enkelte kunstner til visning af kunstværker i fjernsyn. De praktiske ulem-

per, som en sådan ordning vil medføre for Danmarks radio, vil i vid udstrækning kunne afbødes ved, at der — ligesom det er sket på det litterære område — på grundlag af lovens § 22, stk. 1, sluttet en aftale mellem Danmarks radio og en organisation, der repræsenterer en væsentlig del af danske ophavsmænd til kunstværker, f. eks. med Billedkunstnernes Forbund. Efter § 22, stk. 1, vil en sådan kollektivaftale have den afledende virkning, at Danmarks radio uden samtykke, men mod vederlag vil være berettiget til at udsende værker af tilsvarende art af ophavsmænd, som står uden for den organisation, med hvilken der er sluttet aftale.

Ved den foreslåede formulering af § 25, stk. 1, 1. pkt., fastslås det endvidere, at der fremtidigt principielt skal indhentes samtykke fra kunstneren i forbindelse med offentlig visning af kunstværker indspillet på film. Ved bedømmelsen af de praktiske virkninger af denne indskrænkning må det tages i betragtning, at kunstværker efter lovens § 2 ikke kan indspilles på film uden kunstnerens samtykke. Har kunstneren imidlertid givet et sådant samtykke, følger det af lovens § 42, at filmen uden kunstnerens samtykke må vises i biografer, i fjernsyn eller ved anden offentlig visning, medmindre andet er aftalt.

Robert Pedersen,
formand.

Lene Bro,
næstformand.

Lone Nielsen.

Marichen Nielsen.

Axel Ivan Pedersen.

Bent Sørensen.

Birte Weiss.

Per Dich.

Kristine Helthberg.

Lembourn.

Ellen Strange Petersen.

Ulla Worm.

Kaj V. Andersen.

Mette Madsen.

Johan Philipsen.

K. Helveg Petersen.

Elsø-Merete Ross.