

## Betænkning

over

I. forslag til lov om ændring af lov om ophavsretten til litterære og kunstneriske værker og

II. forslag til lov om ændring af lov om retten til fotografiske billeder.

(Afgivet af kulturudvalget den 15. februar 1973).

Udvalget har i 3 møder behandlet lovforslagene og har herunder haft 2 samråd med ministeren for kulturelle anliggender, der tillige skriftligt har besvaret nogle spørgsmål fra udvalget.

Der er i udvalget modtaget en deputation fra Billedkunstnernes Forbund.

*Ad I. forslag til lov om ændring af lov om ophavsretten til litterære og kunstneriske værker.*

Ovennævnte deputation har i forbindelse med lovforslaget ønsket ophavsretslovens § 25, stk. 1, ændret, således at kunstværker som hovedregel ikke skal kunne vises i fjernsyn eller ved offentlige filmforevisninger uden ophavsmandens samtykke, og kulturministeren har i overensstemmelse hermed stillet nedenstående ændringsforslag, hvorom henvises til de ledsagende bemærkninger.

Under samrådet med kulturministeren har udvalget modtaget en nærmere redegørelse for de i bemærkningerne til lovforslaget omtalte bestemmelser, hvorefter der ved ændringer i Bernerkonventionen og Verdenskonventionen er vedtaget en række nye regler til fordel for udviklingslandene.

Disse konventionsregler, som ikke kræver ændring i den bestående lovgivning, medfører, at udviklingslandenes myndigheder kan udstede oversættelses- og udgivelseslicenser med henblik på undervisning og forskning uden samtykke fra rettighedshaverne til det anvendte beskyttede materiale.

Reglerne sigter mod at give disse lande en lettere — men ikke gratis — tilgang til viden, således at udviklingslandene ikke behøver at optage besværlige og på grund af den geografiske afstand ofte vanskeligt gennemførlige forhandlinger med forlag og rettighedshavere i oprindelseslandet.

Under samrådet er det oplyst, at udviklingslandene dog ifølge konventionsvedtægelserne skal drage omsorg for, at der ydes rettighedshaverne en retfærdig betaling, der skal være forenelig med den standard for royaltymbetaling, der kunne opnås ved fri forhandling mellem parterne.

Med henblik på i videst muligt omfang at undgå, at danske rettighedshavere skal lide tab ved disse bestemmelser, har ministeren over for udvalget givet tilsagn om, at han — i det omfang, der viser sig behov herfor — vil søge afsat et beløb af bl. a. udviklingslandsmidler til støtte for udgivelse af dansk undervisningslitteratur o. lign. i udviklingslandene. Herved vil det blive sikret, at rettighedshaverne i alle tilfælde opnår den normale royaltymbetaling for udgivelse af værker i udviklingslandene.

Under samråd med ministeren har man endvidere drøftet et ønske fra Billedkunstnernes Forbund om en ændring af ophavsretslovens § 25, stk. 2. Ifølge denne bestemmelse kan kunstværker frit afbildes, når de er varigt anbragt på et offentligt tilgængeligt område, men er kunstværket hovedmotivet, og udnyttes gengivelsen erhvervsmæssigt, har ophavsmanden dog krav på veder-