

stille et medlem af teaterrådet ønsker man at sikre dette den fornødne sagkundskab i spørgsmål om støtte til musikdramatisk virksomhed. Det forudsættes, at det af musikrådet indstillede medlem i øvrigt er teaterkyndig.

I funktionsperioden må teaterrådets medlemmer være frigjort for tilknytning til noget teater og fra arbejde for teaterfaglige organisationer eller lignende.

Ved denne omdannelse af teaterrådet søger man at gøre rådet til et handlekraftigt organ, hvor der uafhængigt af organisationsinteresser bliver plads til det enkelte medlems personlige indsats.

En naturlig konsekvens af denne administrationsform er, at medlemmernes funktionstid bliver relativt kort. Det er derfor fastsat, at teaterrådets medlemmer udpeges for 3 år, og at umiddelbart genvalg ikke kan finde sted.

Der vil blive pålagt de 3 medlemmer en meget stor, arbejdskrævende opgave, der kun kan løses på grundlag af en bred og til stadighed fuldstændig ajourført orientering inden for teaterområdet. Ministeriet finder det derfor nødvendigt, at der ydes medlemmerne vederlag af en sådan størrelsesorden, at de kan ofre arbejdet den fornødne tid.

Til stk. 2.

Til det nuværende teaterråd har været knyttet en halvdags sekretær, en halvdags kontordame, en økonomisk konsulent og sagkyndige i tekniske og bygningsmæssige spørgsmål.

Erfaringerne fra den forløbne periode har vist, at teaterrådets sekretariat har været for svagt udbygget til at klare presset fra det hurtigt voksende sagsantal. Ved den foreslåede ændring af teaterrådet tilsigter man en intensivering af den side af virksomheden, som består i besøg og møder på teatre landet over, ligesom der ventes en mere tilbundsående sagsbehandling af et dagligt fungerende teaterråd. Det må derfor anses for nødvendigt at knytte en fuldt beskæftiget, administrativt uddannet sekretær til rådet samt fornøden kontorbestand.

Som økonomisk konsulent for teaterrådet virker en statsautoriseret revisor med særlig erfaring i teatrenes regnskabsproblemer. Revisionskyndig bistand for teaterrådet har haft afgørende betydning ved tilrettelæggelsen af en væsentlig forbedret budget- og regnskabskontrol.

Revisorens arbejde har forbedret det regnskabsmæssige niveau for teatrene, og ministeriet finder det nødvendigt, at arbejdet fortsætter, og gerne udvides navnlig med hensyn til vejledningen af teatrene. Man foreslår derfor, at der træffes aftale med et statsautoriseret revisionsfirma om varetagelsen af

de ovennævnte opgaver på det økonomiske område. Udgiften hertil anslås til 75.000 kr. årlig.

Det nuværende teaterråd har haft mulighed for i de enkelte sager angående lån til istandsættelse af teaterbygninger og til anskaffelse af teknisk udstyr efter §§ 22 og 23 at søge vejledning hos en teknisk konsulent. Der har vist sig at være et stort behov for denne tekniske vejledning.

Det har imidlertid været et udtalt ønske fra mange teatre og teaterspillesteder, at man kunne hente vejledning også i tilfælde, hvor der ikke søgtes lån efter §§ 22 eller 23.

Ministeriet finder, at en sådan vejledning i mange tilfælde ville være af overordentlig stor værdi.

Det foreslås derfor, at der knyttes en fast teater-teknisk konsulent til teaterrådet. Konsulenten har til opgave at vejlede teaterrådet i forbindelse med dets indstilling til ministeriet om lån i henhold til §§ 22 og 23. Derudover skal han yde vejledning overalt, hvor der er brug for teaterteknisk bistand i forbindelse med indretning eller ændring af teaterlokaler og anskaffelse af teaterteknisk udstyr.

Udgiften anslås til ca. 50.000 kr. årligt, incl. udgifter til specialbistand.

Ministeriet agter i forbindelse med omdannelsen af teaterrådet at lade dettes sekretariat overtage sekretariatsfunktionerne for det i § 15 omhandlede Turnéteatrenes Samarbejdsudvalg. En væsentlig del af merudgifterne til teaterrådet vil således blive opvejet af besparelser vedrørende samarbejdsudvalget.

Til stk. 3.

Efter indstilling fra de vigtigste organisationer og interessegrupper inden for dansk teater nedsættes et repræsentantskab, som forventes at få samme størrelse som det nuværende teaterråd.

Repræsentantskabets opgave er at følge teaterrådets arbejde.

Teaterrådet skal holde repræsentantskabet løbende orienteret om sit arbejde, og det forudsættes, at der afholdes normalt 2 møder årligt mellem teaterrådet og repræsentantskabet.

Repræsentantskabet afgiver indstilling til ministeren om valg af 1 medlem til teaterrådet. Medlemmet kan i funktionsperioden ikke repræsentere organisationsinteresser i teaterrådet.

Det nye teaterråds og repræsentantskabets virksomhed påbegyndes fra 1. oktober 1973.

Til nr. 4.

Teaterrådets opgaver vil fortsat svare til beskrivelsen i lovens § 33, stk. 1 og 3.

Den i stk. 2 nævnte pligt til at indhente en udtalelse fra Turnéteatrenes Samarbejdsudvalg i spørgs-