

Forhøjelsen af bevillingen bør gennemføres etapevis, således at bevillingen i 1974-75 forhøjes til 5 mill. kr., stigende med 1,5 mill. kr. i 1975-76 og 1 mill. kr. i 1976-77. I disse beløb er indbefattet, at der fra den gældende lovs § 14 er sket overførsel af de til opsøgende teater hidtil afsatte bevillinger, der i 1972-73 udgjorde 555.000 kr.

*Til stk. 2.*

Den hidtidige bestemmelse om støtte til teaterpædagogisk virksomhed for børn og unge flyttes ned som særskilt stk. 2.

*Til nr. 2.*

Den nugældende teaterlovs bestemmelser om tilskud til publikumsorganisationer og billetkøbsordninger omfatter tilskud til nedsættelse af billetprisen for børn og unge under uddannelse, og i øvrigt til administration af abonnementsordninger. Tilskud til nedsættelse af billetprisen for børn og unge under uddannelse og til administration af abonnementsordninger i forbindelse hermed ydes med 25 pct. af den ordinære abonnementspris for voksne og 1 kr. pr. solgt billet, begge dele under forudsætning af, at barnets eller den unges lokalkommune yder mindst samme tilskud. Tilskud til administration af voksenabonnementer ydes, uanset eventuelt kommunalt tilskud, med 1 kr. pr. solgt billet.

Tilskuddene ydes til godkendte teaterforeninger og publikumsorganisationer, for teaterforeningens vedkommende normalt højst én i hver kommune, eller i øvrigt til publikumsorganisationen omkring et fast teater.

Til støtte for teatrene i hovedstadsområdet etablerede Københavns amtskommune, Københavns kommune, Frederiksberg kommune og ministeriet for kulturelle anliggender en abonnementsordning for beboerne i de nævnte områder. Ordningen gennemførtes i sæsonen 1971-72, og den omfatter samtlige hovedstadens faste teatre, undtagen Ungdommens Teater, der ikke har ønsket at deltage. Aftalen gik ud på, at staten og de kommunale myndigheder hver ydede et tilskud svarende til 16 2/3 pct. af teatrenes ordinære priser til nedsættelse af billetprisen for abonnenter, medens det pågældende teater selv ydede 16 2/3 pct. Abonnenter kom herefter i teatret til halv pris. For sæsonen 1972-73 ændredes aftalen, således at teatrenes egenrabat nedsattes til 8 1/3 pct. medens de kommunale myndigheder yder 25 pct. Af bevillingsmæssige grunde har ministeriet ikke kunnet forøge sit tilskud og dermed fritage teatrene for egenrabat. Dette søges gennemført i sæsonen 1973-74.

Ordningen administreres af teaterorganisationen ARTE, der sammensætter et udbud af forskelligar-

tede abonnementskombinationer med 3 forestillinger i hver kombination, enten i samme teater eller i forskellige. Mod betaling af et abonnementsgebyr kan man tegne sig for så mange kombinationer, man ønsker, og derudover på specielle kuponer få rabat på 33 1/3 pct. til andre enkeltforestillinger. Denne rabat og en særlig rabat til grupper betales af teatrene med 16 2/3 pct. og af de kommunale myndigheder med 16 2/3 pct. Endelig har en ny ordning for sæsonen 1972-73 muliggjort teaterbesøg til enkeltforestillinger for unge under uddannelse for 6 kr. inden for de to billigste priskategorier, idet staten betaler 25 pct. de kommunale myndigheder 25 pct. og teatret selv forskellen mellem 6 kr. og 50 pct. af den ordinære billetpris.

Administrationsomkostningerne deles på basis af indsendte budgetter efter nærmere aftale mellem staten og de kommunale myndigheder.

Nedsatte billetpriser i forbindelse med en effektiv reklame har bevirket en væsentlig større teaterinteresse i hovedstadsområdet. En gennemført mindre undersøgelse har vist, at 51 pct. af abonnenterne var nye teatergængere, d. v. s. mennesker, der ikke tidligere jævnlige gik i teatret. Tilskuddene har derfor virket efter hensigten: at styrke teaterinteressen samtidig med, at teatrenes økonomi rettedes op.

Ved forslaget tilsigtes der ingen ændringer i den aftale, der er indgået med Københavns amtskommune og Københavns og Frederiksberg kommuner.

Ministeriet finder det ønskeligt, at det tilbud, der er givet til publikum i Københavns-området, nu udstrækkes til at gælde hele landet. Ministeren for kulturelle anliggender har derfor ved forhandlinger med Amtsrådsforeningen i Danmark fået dennes accept af, at der for hele landet indføres et ensartet abonnementsystem med tilknyttet rabatkuponordning for enkeltforestillinger. Udgifterne hertil deles lige mellem stat og amtskommunerne. Ved forslaget er bestemmelsen formuleret således, at ydelsen af tilskud er en forpligtelse for staten og de enkelte amtskommuner. Statsstøttens samlede omfang vil dog fortsat være afhængig af de midler, der står til rådighed på de årlige bevillingslove.

Ordningen administreres af publikumsorganisationer i hver amtskommune med repræsentanter for skolevæsen, socialforsorg og lignende samt teaterinteresserede borgere.

De fleste steder vil de bestående teaterforeninger eventuelt med en udvidet repræsentation opfylde betingelserne.

I områder, hvor der ikke findes en bestående organisation, træffer amtskommunen foranstaltning til etablering af så mange organisationer, at amtskommunens område er dækket.