

Bemærkninger til lovforslaget.

Almindelige bemærkninger.

I lov nr. 241 af 4. juni 1970 om teatervirksomhed er det i § 39 fastsat, at forslag til revision af loven fremsættes for folketinget senest i folketingsåret 1973-74.

Om den gældende lov om teatervirksomhed henvises til Folketingstidende 1969-70, tillæg A, sp. 1313-74, tillæg B, sp. 2011-26 og tillæg C, sp. 675-84, samt til forhandlingerne, sp. 1696-1706 og 2608-48.

Ministeriet for kulturelle anliggender har fra teaterrådet modtaget indstilling om en ny teaterlov, hvori teaterrådet søger at afhjælpe den usikkerhed, som præger teatrenes økonomiske planlægning, ved indførelse af tilskud efter objektive kriterier. Ved en graduering af procentsatserne for tilskudsbeholdningen i forhold til godkendte budgetter, har teaterrådet endvidere bestræbt sig for at angive en prioritering af indsatsen i henhold til teaterloven, og har her særligt lagt vægten på de teaterformer, som vanskeligst kan basere deres økonomi på indtægter fra forestillingerne. Der peges således især på børneteater og på eksperimenterende teaterformer som opsøgende teater m. v.

Teaterrådets forslag har meget vidtrækkende økonomiske konsekvenser, idet en gennemførelse ville betyde en årlig udgift for det offentlige til teaterformål (inklusive Det kgl. Teater) på ca. 180 mill. kr. fordelt med ca. 140 mill. kr. til staten og ca. 40 mill. kr. til kommuner og amtskommuner. Den offentlige teaterstøtte kan i 1972-73 anslås til ca. 110 mill. kr.

Ministeriet har ikke anset det for realistisk at søge teaterrådets forslag gennemført, selvom man kan dele teaterrådets syn på en række hovedpunkter.

I lyset af den udvikling, der er sket efter teaterloven af 1970, ved gennemførelse af en storkøbenhavnsk abonnementsordning med tilskud fra Københavns amtskommune og Københavns og Frederiksberg kommuner, har ministeriet foretrukket at søge teatrenes økonomiske grundlag sikret ved udbygning af abonnementsordningerne med tilskud fra staten og de kommunale myndigheder.

Under den storkøbenhavnske ordning har teaterinteressen vist sig meget stærkt stigende, og ordningen foreslås derfor udvidet fra hovedstadsområdet til at omfatte hele landet. Ved at følge denne linje opnår man, at en væsentlig del af teaterstøtten bliver sat i direkte sammenhæng med teaterbesøget.

Ministeriet har afholdt møder med Amtsrådsforeningen og Kommunernes Landsforening om teaterstøtten og har herunder opnået tilsagn om, at amtskommunerne vil være villige til at afholde halvdelen af udgifterne ved abonnementsordninger på amtsplan, medens Kommunernes Landsforening ikke har ment at kunne gå ind på en lovmæssig forpligtelse til forud fastsatte teatertilskud.

Ved forslaget søges gennemført en ordning, hvorved borgere i alle landets amtskommuner får mulighed for at købe teaterbilletter til halv pris.

For en række teatre, herunder navnlig teatre for børn og unge og de opsøgende teatre, vil abonnementsordningerne ikke være egnede. For disse teatre bør der derfor søges en løsning ved en forøgelse af de direkte tilskud. Om børneteatrenes særlige problemer henvises til betænkning nr. 637 om børne- og ungdomsteater, afgivet i 1972 af det af ministeriet nedsatte børneteaterudvalg.

Teaterrådets forslag indebærer en ændring af rådets nuværende struktur og funktioner, idet man har ment, ved indførelse af mere objektive og detaljerede støtteregler, at kunne lægge administrationen af teaterstøtten over på et sagkyndigt teaterråd på 3, teatermæssigt uafhængige medlemmer.

Forslaget har nøje sammenhæng med teaterrådets samlede teaterlovforslag og de deri indeholdte forslag om mere objektive støttkriterier. Uanset at forslaget som nævnt ikke søges gennemført, indeholder afsnittet om teaterrådet så væsentlige fordele med hensyn til rådets struktur og funktioner, at ministeriet har ment at burde søge det gennemført, omend i en modificeret form.

Efter nedenstående forslag forbliver teaterrådet rådgivende for ministeriet, men får væsentligt forbedrede muligheder for at løse sin rådgivende opgave.