

STATENS MUSIKRÅD

8. september 1972.

Underbilag 17.

Ved skrivelse af 28 juli 1972 har undervisningsministeriet til orientering og eventuel udtalelse inden den 15. september 1972 fremsendt udkast af 27. juli 1972 til forslag til lov om folkeskolen med tilhørende bemærkninger til de enkelte bestemmelser. Man henviser særlig til udkastets § 3, stk. 3.

Indledningsvis skal Statens Musikråd konstatere, at der siden folkeskoleloven fra 1958-59 har fundet en stadig tilbagegang sted for faget musik, når dets timetal ses i sin helhed over de første 7 skoleår. Men det nu forelagte forslag til lov om folkeskolen forekommer dog rådet indholdsmæssig at indebære en betydelig forbedring for musikens vilkår i folkeskolen i forhold til de synspunkter, der var nedfældet i folkeskolens læseplanudvalgs notat fra 1971 om grundlag for gennemførelse af en reform af de grundliggende skoleuddannelser.

Statens Musikråd ønsker dog at fremkomme med forslag til visse mindre ændringer samt kommentarer af mere supplerende art.

Statens Musikråd har i skrivelse af 10. april 1972 til undervisningsministeriet udtalt, at netop i de første skoleår er omfanget og kvaliteten af musikundervisningen af umådelig betydning, idet det er en kendsgerning, at netop i de første år er modtageligheden for musiktiltagelsen optimal og derfor af fundamental betydning for et menneskes hele holdning til musik også som voksen. Samtidig har erfaringer vist, at beskæftigelse med musik på disse klassetrin har en udviklende betydning for et barns indlæringsevne i al almindelighed. At undervisningsministeriet netop i § 2 og § 10 og anmærkningerne dertil fremhæver undervisningens betydning for elevernes sociale udvikling falder i øvrigt helt i tråd med musikrådets opfattelse af musikkens særlige muligheder på dette område.

Ad § 3, stk. 3. Efter denne bestemmelse kan folkeskolen tilbyde eleverne undervisning i deres fritid, fortrinsvis i musik og idræt. Musikrådet finder det overordentlig positivt, at mulighederne for frivillig musik-

undervisning nu er direkte optaget i folkeskoleloven og dermed omfattet af de normale tilskudsbetingelser for folkeskoleundervisning, ligesom man bemærker det som noget glædeligt, at man sidestilles med idrætten, der også tidligere har haft særdeles gode forhold. Musikrådet ville selvfølgelig have foretrukket, at det havde været en egentlig forpligtelse for kommunerne, at der etableres frivillig musikundervisning, men da dette åbenbart endnu ikke kan blive tilfældet, skal man pege på, at meget store fordele vil kunne opnås, såfremt den frivillige musikundervisning på folkeskolerne i en given primærkommune kunne koordineres på kommunalt plan, ikke mindst når henses til tanken om afsættelse af timer i „pulje“ for elevernes fritidsundervisning, jfr. bemærkninger til § 15, stk. 2. I koordineringen på kommunalt plan ligger muligheden for at tiltrække musikundervisere til de forskellige områder og således opbygge et særlig kvalificeret musiklærerkorps inden for den frivillige musikundervisning. Udvalget af tilbud kunne blive stort, og det ville samtidig medføre en billigørelse af områdets musikundervisning, ligesom man kunne udbygge samarbejdet mellem undervisningen og andre lokale musikalske aktiviteter.

Ifølge § 4, stk. 6 skal undervisning i formning, musik og idræt påbegyndes senest på 2. klassetrin og gives i mindst 5 år, idræt dog også på alle følgende klassetrin. Musikrådet har tidligere i sin ovennævnte skrivelse givet udtryk for den overordentlig store værdi, der er i en kontinuerlig musikundervisning begyndende i børnehaver/børnehaveklasser og fortsættende op gennem de helt unge år. Musikrådet går ud fra, at musikundervisningen er normalt integreret i børnehave og børnehaveklassernes arbejde, og under henvisning til de sociale aspekter, der er i musikundervisningen, vil musikrådet overordentlig gerne se en ændring i bestemmelsen gående ud på, at der skal undervises i mindst 6 år i musik, idet man derved kunne opnå et fuldstændigt forløb fra børnehaveklassen til 6. klasse incl. i musikun-