

Bilag.

I dette bilag opføres i venstre spalte de i lovforslagets § 1, nr. 1 til 6 nævnte bestemmelser i den nugældende formulering, medens lovforslaget opføres i højre spalte.

Gældende formulering.

§ 8. Et værk anses for offentliggjort, når det lovligt er gjort tilgængeligt for almenheden.

Stk. 2. Det anses for udgivet, når eksemplarer af værket lovligt er bragt i handelen eller på anden måde spredt blandt almenheden.

§ 19. Når udgivne mindre digte eller dele af digte er sat i musik, må de som tekst til musikværket gengives i musikallier og fremføres offentligt, såfremt forbehold ikke er taget ved udgivelsen. Forfatteren har krav på vederlag.

Stk. 2. Når et musikalsk værk fremføres med en tekst, der er udgivet, er det tilladt til brug for tilhørerne at gengive teksten i koncertprogrammer o. lign. Forfatteren har krav på vederlag, hvis der af programmet fremstilles mere end 300 eksemplarer.

Stk. 3. Enkelte udgivne sangtekster kan frit gengives i mindre sanghæfter, der er fremstillet alene til brug for deltagerne i et bestemt møde eller en serie møder.

§ 21. Når fremførelse eller fremvisning af et værk indgår som led i en dagsbegivenhed, og denne gengives i radio, fjersyn eller på film, kan korte afsnit af værket medtages ved gengivelsen.

§ 42. Overdragelse af ret til indspilning af et litterært eller kunstnerisk værk på film omfatter ret til ved hjælp af filmen at gøre værket tilgængeligt for almenheden.

Stk. 2. Musikværker omfattes ikke af denne bestemmelse.

Forslaget.

1. I § 8, *stk. 2*, ændres „lovligt“ til: „med ophavsmandens samtykke“.

2. § 19, *stk. 1* ophæves.

Stk. 2 og *3* bliver herefter *stk. 1* og *2*.

3. § 21 affattes således:

„§ 21. Når fremførelse eller fremvisning af et værk indgår i en dagsbegivenhed, og denne gengives på film, i radio, fjersyn eller ved overføring ved hjælp af kabelanlæg, kan værket medtages i det omfang, det sker som et naturligt led i gengivelsen af dagsbegivenheden.“

4. § 42, *stk. 1* affattes således:

„Overdragelse af ret til indspilning af et litterært eller kunstnerisk værk på film omfatter ret til ved hjælp af filmen at gøre værket tilgængeligt for almenheden samt ret til at forsyne filmen med tekster eller tale på andet sprog.“

Stk. 2 uændret.