

## Forslag

til

### Lov om ændring af lov om ophavsretten til litterære og kunstneriske værker.

Fremsat den 13. december 1972 af *ministeren for kulturelle anliggender*.

#### § 1.

I lov nr. 158 af 31. maj 1961 om ophavsretten til litterære og kunstneriske værker foretages følgende ændringer:

1. I § 8, *stk. 2*, ændres „lovligt“ til: „med ophavsmandens samtykke“.

2. § 19, *stk. 1* ophæves.

Stk. 2 og 3 bliver herefter stk. 1 og 2.

3. § 21 affattes således:

„§ 21. Når fremførelse eller fremvisning af et værk indgår i en dagsbegivenhed, og denne gengives på film, i radio, fjernsyn eller ved overføring ved hjælp af kabelanlæg, kan værket medtages i det omfang; det sker som et naturligt led i gengivelsen af dagsbegivenheden.“

4. § 42, *stk. 1* affattes således:

„Overdragelse af ret til indspilning af et litterært eller kunstnerisk værk på film omfatter ret til ved hjælp af filmen at gøre værket tilgængeligt for almenheden samt ret til at forsyne filmen med tekster eller tale på andet sprog.“

5. § 58 affattes således:

„§ 58. Lovens bestemmelser om ophavsret gælder for:

- 1) værker af danske statsborgere eller personer, der er bosat i Danmark,
- 2) værker, som er udgivet første gang i Danmark, eller som er udgivet første gang samtidig i Danmark og i et andet land, og

Min. f. kult. anlig. j. nr. 00-72.

- 3) filmværker, hvis producent har sit hovedsæde eller er bosat i Danmark,
- 4) bygningsværker, beliggende i Danmark,
- 5) kunstværker, der er indføjet i bygninger eller anlæg i Danmark.

*Stk. 2.* Ved anvendelse af stk. 1, nr. 2, anses samtidig udgivelse at have fundet sted, såfremt værket efter udgivelse i et andet land inden 30 dage udgives i Danmark.

*Stk. 3.* Ved anvendelse af stk. 1, nr. 3, anses, når andet ikke er oplyst, den som producent, hvis navn på sædvanlig måde er angivet på filmen.

*Stk. 4.* Bestemmelsen i § 42 finder ikke anvendelse på filmværker, der efter den reviderede Bernerkonvention til beskyttelse af litterære og kunstneriske værker af 24. juli 1971 har som hjemland et andet til Bernerunionen hørende land end Danmark, som har tiltrådt konventionen af 1971. Særlige bestemmelser om aftaler vedrørende medvirken ved indspilning af sådanne filmværker kan gives ved kgl. anordning.

*Stk. 5.* Bestemmelserne i §§ 51-53 finder dog anvendelse på ethvert værk, som omfattes af § 1.“

6. § 59, *stk. 2* affattes således:

„*Stk. 2.* Bestemmelserne i §§ 49 og 50 gælder til fordel for danske statsborgere, personer der er bosat i Danmark, samt til fordel for selskaber, der har dansk bestyrelse og sæde i Danmark. Endvidere gælder § 49 frembringelser, som først er udgivet i Danmark.“

#### § 2.

Loven træder i kraft den 1. juli 1973.