

misk henseende ligestiller dem med Det kgl. danske Musikkonservatorium og Det jydsk Musikkonservatorium.“

Lovforslaget blev i folketinget mødt med tilslutning af partiernes ordførere. Det henvistes til behandling i et udvalg, som i en enstemmig betænkning udtalte:

„Ministeren har i samrådet understreget, at det er tanken, at samtlige 5 musikkonservatorier fortsat skal være ligestillede med hensyn til varetagelsen af den almindelige konservatorieuddannelse. Denne ligestilling har været afgørende for udvalget, der tillige kan tilslutte sig tanken om, at der, når forholdene taler derfor, kan gives konservatorierne i Esbjerg, Odense og Ålborg mulighed for at varetage en del af den videregående uddannelse, nemlig solistuddannelsen, uden at dette i sig selv indebærer normering af professorater ved disse konservatorier.

Udvalget har endvidere hæftet sig ved de foreliggende planer om en arbejdsdeling mellem de 5 musikkonservatorier. En sådan arbejdsdeling, hvorved det enkelte konservatorium får mulighed for at koncentrere sig om visse af uddannelsesopgaverne, forekommer udvalget rigtig og bør gennemføres i det omfang, det findes hensigtsmæssigt og forsvarligt samt i øvrigt er foreneligt med konservatoriernes principielle ligestilling.

Udvalget har herudover bl. a. drøftet planerne om ændring af konservatoriernes musikpædagogiske uddannelser. Udvalget er med ministeren enig i, at det er ønskeligt at få ændret disse uddannelser således, at de konservatorieuddannede musikpædagoger kvalificeres til at varetage musikundervisning i den offentlige uddannelsessektor, herunder først og fremmest i folkeskolen. Udvalget er i øvrigt enig i, at man til fremme af musikundervisningen som helhed i landet bør koordinere, eventuelt integrere uddannelserne på konservatorierne, seminarierne og lærerhøjskole i så høj grad som muligt.

Med hensyn til spørgsmålet om landsdelskonservatoriernes integration i de kommende universitetscentre i Odense, Ålborg og Esbjerg ønsker udvalget at understrege det ønskelige i, at konservatorierne bliver en del af et bredere uddannelsesmiljø, således at der kan etableres et samarbejde med andre uddannelser.

Udvalget har modtaget en redegørelse for de påtænkte styrelsesregler for konservatorierne og skal henstille, at der i ministeriets overvejelser af de endelige styrelsesregler indgår spørgsmålet om repræsentanter også for andre grupper end lærere og studerende.

Udvalget henstiller endvidere til ministeren at overveje det formålstjenlige i at lovfæste musikkonservatoriernes virke i den påtænkte kommende musiklov.“

Ved 3. behandling blev lovforslaget vedtaget enstemmigt med 126 stemmer.