

være af kunstnerisk kvalitet, og ministeren nævnte nogle eksempler på, at der af filmfonden er ydet kvalitetspræmie til sådanne folkelige film.

Ministeren har i øvrigt over for udvalget givet tilsagn om, at han nøje vil følge udviklingen på film- og biografområdet i de nærmeste år med henblik på at fastslå, om der kan konstateres utilsigtede virkninger af den nye lov — specielt for produktionen af de folkelige film og for biografernes økonomi. Hvis dette mod ministerens forventning skulle vise sig at være tilfældet, vil ministeren efter aftale med udvalget overveje en revision af loven på et tidligere tidspunkt end fastsat i bestemmelsen i den foreslåede § 32.

Udvalget har med ministeren drøftet det indbyrdes kompetenceforhold mellem filmkonsulenterne og filminstitutets bestyrelse og har i denne forbindelse peget på det ønskelige i, at der hersker den størst mulige åbenhed omkring beslutningsprocesserne i filminstituttet. Ministeren har udtalt, at der i instituttets forretningsorden vil blive fastsat regler herom, idet ministeren samtidig har givet udtryk for, at han med udvalget er enig i, at der må være en udstrakt åbenhed om instituttets arbejde og beslutninger.

Det filmpædagogiske arbejdes betydning har været fremhævet under udvalgets forhandlinger, såvel den undervisning i filmkundskab, der med midlertidig støtte af filmfonden er igangsat på Københavns universitet og Odense universitet, som fagets placering i skoler, på seminarier og andre læreanstalter. Statens filmcentrals virksomhed bør intensiveres, og arbejdet på filmskolen og på filmmuseet, der udover det filmfaglige og kulturhistoriske formål har et videregående filmpædagogisk sigte, bør styrkes.“

Efter de i udvalget stedfundne forhandlinger stillede ministeren en række ændringsforslag, hvoraf de væsentligste er omtalt foran under gennemgangen af lovens indhold. Et *mindretal* (det konservative folkepartis og venstres medlemmer af udvalget) kunne ikke tiltræde det ændringsforslag, hvorved der blev tilvejebragt hjemmel for filminstituttet til at drive filmateliervirksomhed. De øvrige ændringsforslag blev alle tiltrådt af hele udvalget.

Ved 3. behandling vedtoges lovforslaget enstemmigt med 164 stemmer.

99. Lov om ændring af lov om folkebiblioteker m. v. (Minister for kulturelle anliggender *Niels Matthiasen*). Lov nr. 188 af 24. maj 1972.

Fremsat	$\frac{16}{3}$	F. sp. 3749	Forslag som fremsat	A. sp. 7393
1. beh.	$\frac{5}{4}$	- - 4301	Betænkn. afg.	$\frac{27}{4}$ B. - 1081
2. -	$\frac{2}{5}$	- - 5550	Till. bet.	- $\frac{2}{5}$ B. - 1099
3. -	$\frac{4}{5}$	- - 5618	Forslag som vedtaget	C. - 333