

som direktør for Statens filmcentral bliver omdannet til *stillingen på åremål*. Om stillingen som direktør for filmmuseet, der er besat med en akademiker på sædvanlige overenskomstvilkår, hedder det i folketingsudvalgets betænkning, at den først vil kunne inddrages under ordningen efter at spørgsmålet om tidsbegrænset ansættelse af overenskomstlønnet akademisk personale måtte være generelt forhandlet mellem økonomi- og budgetministeriet og vedkommende faglige organisation.

I lovforslaget var *repræsentantskabet* foreslået besat med 18 medlemmer, men under behandlingen i folketinget blev bestemmelsen ændret således at antallet nu efter loven udgør „indtil 30 medlemmer“. Ved sammensætningen, der i detaljer er fastlagt i lovens § 15, har man søgt at kombinere en bred repræsentation for film- og biografbranchen med kredse der beskæftiger sig med beslægtede områder af kulturlivet. Ministeren for kulturelle anliggender har adgang til selv at udpege indtil 10 medlemmer, og disse medlemmer forudsættes valgt blandt personer, der uden at være organisationsrepræsentanter er i besiddelse af almen kulturel interesse og erfaring.

Endvidere skal det nævnes, at antallet af medlemmer i *filmcentralens bestyrelse* blev udvidet fra de oprindeligt foreslåede 9 medlemmer til 10 medlemmer, idet man imødekom et af Kommunernes Landsforening fremsat ønske om at få adgang til at indstille et medlem, der forudsættes at være aktivt engageret i det kulturelle arbejde inden for kommunerne.

Endelig skal det nævnes, at der blev indsat en revisionsbestemmelse, således at loven skal optages til revision senest i folketingsåret 1976-77.

Fra den af folketingsudvalget afgivne betænkning skal følgende anføres:

„I et samråd med ministeren har udvalget rejst spørgsmålet, om lovforslagets § 11, stk. 2, nr. 7, kunne ændres således, at Det danske Filminstitut ikke skal have mulighed for selv at importere de omhandlede kunstnerisk værdifulde film og film, der skønnes særligt egnede for børn, men alene yde støtte hertil.

Ministeren har over for udvalget understreget, at det er meningen, at der i medfør af denne bestemmelse primært skal ydes støtte til filmudlejere til import af værdifulde film, herunder børnefilm, og støtte til biograferne til forevisning af kvalitetsfilm.