

indhentes en *tilladelse*, som den, der ønsker at foranstalte filmforevisning, har krav på at få, såfremt visse objektivt konstaterbare betingelser er opfyldt.

Som følge af bevillingssystemets ophævelse er der sket bortfald af bevillingsafgiften, der hidtil har været svaret af biografer med et årligt overskud på 40.000 kr. og derover efter en progressiv skala. Samtidig indeholder loven en bestemmelse om, at billetafgiften, der hidtil har udgjort 15 pct. af entreindtægten, aftrappes, således at den for perioden 1. juli 1972—31. marts 1973 udgør 10 pct., i finansåret 1973-74 7 pct. og i finansåret 1974-75 4 pct. Pr. 1. april 1975 bortfalder afgiften helt.

Lovens kapitel 4 indeholder bestemmelser om *Det danske Filminstituts* opgaver og styrende organer. Under hensyn til at den hidtidige filmfonds finansiering og virkeområde ændres, er betegnelsen ændret til Det danske Filminstitut. Det bestemmes, at produktionen af kortfilm (bortset fra de forsøg inden for filmkunsten og filmteknikken, der finder sted på den i § 11, stk. 2, nr. 2, omhandlede workshop), ikke mere skal henhøre under filmfonden (filminstituttet), men overføres til Statens filmcentral. Kortfilmrådet nedlægges herefter, idet en bestyrelse for Statens filmcentral træder i dettes sted. Det er samtidig fastslået, at filminstituttet fremover skal have mulighed for i særlige tilfælde at stå som producent eller medproducent af danske film.

Reglen om *kvalitetsbidrag til danske film* er afløst af en bestemmelse om hel eller delvis *tabsudligning for danske og coproducerede film af kunstnerisk kvalitet*, og den hidtidige præmieringsordning for filmudlejere, der har ydet en værdifuld indsats, er afløst af en regel, hvorefter instituttet dels kan støtte import og forevisning af kunstnerisk værdifulde film og børnefilm, dels selv i et vist omfang kan importere kvalitetsfilm og forevise disse.

Det danske Filminstituts hovedformål er — som hidtil filmfondens — at fremme produktion, import og forevisning af film af kunstnerisk kvalitet, herunder også gode folkelige film.

Instituttets ledelse skal efter loven varetages af en *bestyrelse*