

**[Ministeren for kulturelle anliggender.]**

hvad angår radio, tv, teater samt andre kulturelle områder er så nært knyttet til hinanden, at det vil være rart, at vi får fælles retningslinjer på disse områder. Man arbejder altså med, hvordan man kan løse disse problemer.

Hermed sluttede spørgsmålet.

Af *Erhard Jakobsen* til ministeren for kulturelle anliggender:

„Finder ministeren, at den eksisterende adgang til båndafspilning af udsendelser i Danmarks radio er tilstrækkelig?“

**Erhard Jakobsen:** Medlemmer kunne tro, at hr. Johan Philipsen og jeg havde aftalt vores spørgsmål, og at de skulle komme lige efter hinanden, for de hænger jo lidt sammen. Det er dog på en lidt anden bov, jeg stiller mit spørgsmål.

Jeg har to formål med mit spørgsmål. Det ene er at give ministeren anledning til at redegøre for, hvilken adgang der allerede er for at få båndafspilninger af udsendelser. Når jeg gør det, er det, fordi jeg tror, det gav mange mennesker et chok, da formanden for radiomedarbejderne i en given anledning meddelte, at det var forbudt at lave en båndcentral, hvorved man ville kontrollere Danmarks radio. Det har han sikkert fortrudt siden, men det er nu en anden sag. Men det gav et sæt i folk, at det skulle være noget så højt og så helligt, det, der bliver sagt i Danmarks radio, at det måtte man endelig se at få destrueret hurtigst muligt, så ingen kunne høre det mere.

Dette kan man sammenligne med, at alt, hvad der bliver sagt i dette ting, det står tilbage til 1850 i Rigsdagstidende, og alt, hvad der bliver skrevet i aviserne, kan man gå ind på biblioteker og hente, stort set lige så længe avisen har eksisteret. På den måde behandles de ting, der på andre områder indgår i meningsdannelsen her i landet. Man tør vist svagt antyde, at det, der siges i radio og i tv, i allerhøjeste grad indgår i meningsdannelsen, og derfor tænker jeg i og for sig med rædsel på, om det virkelig skulle være sådan, at bånd og andet bliver destrueret, når det er blevet nogle få måneder gammelt, så man aldrig mere kan gå tilbage og fastslå, hvordan udsendelser i Danmarks

radio har indgået i den meningsdannelse, hvori Danmarks radio er et vigtigt led.

Det er på den baggrund, jeg spørger ministeren, om ministeren for kulturelle anliggender finder, at den nuværende adgang til båndafspilning er tilstrækkelig.

**Ministeren for kulturelle anliggender (*Niels Matthiasen*):** Jeg kunne næsten sige med hr. Erhard Jakobsen: det var et godt spørgsmål.

Enhver, der er særlig interesseret i en bestemt af Danmarks radios udsendelser, har mulighed for at optage den eller at lade den optage på bånd, når det sker til privat brug. Hvad han ikke må efter den gældende lovgivning, er at anvende båndet til offentliggørelse af programmet. Hertil kræves i almindelighed samtykke fra Danmarks radio og, hvis der indgår ophavsretligt beskyttede værker eller præstationer i udsendelsen, tillige samtykke fra ophavsmændene og de medvirkende udøvende kunstnere. En offentliggørelse kan dog altid finde sted uhindret af ophavsmændenes og de medvirkendes rettigheder, når man holder sig til at citere mindre uddrag af programmet, eller hvis der er tale om en diskussionsudsendelse i radio eller tv om almene spørgsmål.

At der er denne mulighed for den enkelte til at optage radioens udsendelser, hjælper imidlertid ikke, hvis ønsket om at få adgang til en optagelse først opstår, efter at udsendelsen har været bragt. Det er på denne baggrund, at Danmarks radio med radiorådets godkendelse af januar 1972 har etableret en ordning, der giver adgang til at få udleveret lydbåndskopier af både radio- og fjernsynsudsendelser. Radioen optager lysiden af samtlige udsendelser på bånd og opbevarer dem i seks måneder.

Ordningen er derefter den, at man i 2 situationer kan få udleveret en lyd kopi. For det første hvis man anser sig for krænket gennem omtale i en udsendelse eller gennem offentlig omtale af udsendelsen. I dette tilfælde udleveres kopien gratis. For det andet har dagspressen eller andre, der af hensyn til deres deltagelse i den offentlige debat har en væsentlig interesse heri, ret til at få udleveret en optagelse af enhver diskussionsudsendelse om almene spørgsmål. I disse tilfælde skal der betales for optagelsen. Også for de bånd, der på den måde udleveres af Danmarks radio, gælder det naturligvis,