

[Elsø-Mærte Ross.]

skizofrent for at karakterisere det, mens hun betegnede det nye lovforslag som både enkelt og klart.

Jeg kan ikke forestille mig, at fru Lene Bro ville gentage disse betragtninger her ved anden behandling. De mange henvendelser, udvalget har modtaget, tyder hverken på enkelhed eller klarhed. Vi er kommet ned på jorden. Vi er klare over, at vi ikke med vedtagelsen af dette lovforslag har løst filmproblemerne. Det lader sig ikke gøre at skabe tilfredsstillende vilkår for en branche, der i den grad er ramt af udviklingen. Lovforslaget betyder en hjælp, og det rummer nogle nyttige justeringer, hvoraf flere svarer til, hvad det lovforslag, der fremsattes sidste år, også indeholdt.

Jeg skal gøre nogle bemærkninger til ændringsforslagene.

Det må betragtes som en fordel, at der er indført regler om åremålsansættelser. På et så levende område er det hensigtsmæssigt, at ansættelserne er tidsbegrænsede. På forskellige måder understreges det i betænkningen, at filminstituttet skal føre en mere tilbagetrukket tilværelse med hensyn til egne initiativer, end det oprindeligt fremgik af lovforslaget. Kun i særlige tilfælde, hvor værdifulde film, selv om der blev ydet støtte til importøren, ikke ville blive vist, kan filminstituttet selv foretage import.

Hvad angår filmskolen, er det sikkert rigtigt, at man går over til nye former. Jeg tror, de korte kurser er at foretrække fremfor en 2-årig sammenhængende uddannelse.

Det blev under første behandling stærkt fremhævet, hvor betydningsfuldt det var at få etableret et samarbejde med radio, teater osv. Jeg ved ikke, hvor meget vi kan vente os heraf. Foreløbig bliver der iværksat en undersøgelse, og det kan vi da kun glæde os over.

En ting må ikke forsinkes, når talen er om koordinering. Jeg tænker her på kontakten mellem filmskolen og filmundervisningen på universitetet. Det er vigtigt, at de to institutioner finder hinanden i et samarbejde.

På ét område var vi alle betænkelige. Jeg tænker her på bortfaldet af de 15 pct. af billetafgiften, der tilbagebetales danske producentselskaber uden hensyn til de pågældende films kvalitet. Nu kan der ydes støtte

via filminstituttet. Det har skabt frygt hos dem, der stod bag det, man kalder folkelige film. Det er på denne baggrund, udvalget har ønsket at understrege i betænkningen, at folkelige film kan komme ind under støttere reglerne, når rimelige kunstneriske krav er opfyldt.

Jeg pegede ved første behandling på de farer, der er for konflikter mellem filmkonsulenter og filminstituttets bestyrelse. Denne frygt er ikke fjernet, men lad os nu se.

Med hensyn til ændringsforslag nr. 3, som mit parti kan gå ind for, skal jeg bemærke, at det allerede vil være muligt at gennemføre støtte til filmateliervirksomhed på basis af den nugældende lovbestemmelse. Jeg tænker her på § 18, stk. 5, hvor det hedder, at ministeren for kulturelle anliggender i særlige tilfælde kan godkende, at der af fondens midler kan ydes støtte til andre formål end de i stk. 1 og 2 omhandlede, til gavn for dansk film. Der foreligger netop en udtalelse fra justitsministeriet til finansudvalget, der fastslår denne kendsgerning. Men alligevel kan det vel være rimeligt at få en tilføjelse, der udtrykkeligt fastslår muligheden for støtte af ateliervirksomhed.

Jeg ønsker at fremhæve, at det er en generel regel, der vil kunne komme i anvendelse over for et hvilket som helst arrangement, et eller flere, i overensstemmelse med behov, der måtte opstå med hensyn til filmatelierkapacitet. Det er derfor urimeligt at drage ASA ind i denne debat. ASA er overhovedet ikke nævnt i betænkningen. Vi skal ikke her i folketinget i dag bestemme, hvilket eller hvilke atelierer ministeren eventuelt vil støtte. For os drejer det sig om i loven at skabe tydeligere udtryk for den hjemmel, som ministeren allerede har, hvis der er behov for det, til at støtte ateliervirksomhed.

Lad mig føje til, at der i betænkningen af ministeren er givet tilsagn om, at han, i tilfælde af at han vil skaffe atelierkapacitet, vil etablere et særligt udvalg, der skal føre tilsyn med administrationen af den iværksatte filmateliervirksomhed. Jeg synes, der hermed er skabt den fornødne betryggelse.

Jeg er meget tilfreds med repræsentantskabets udvidelse. Ved første behandling beklagede jeg, at man helt havde udelukket forbrugerne. De er heldigvis blevet repræ-