

[Lene Bro.]

ning, og ministeren anvender udtrykket tabsudligning. For mig er der en væsentlig forskel, idet tabsudligning simpelt hen må være, at man får det, man ikke opnåede, ind, mens en tabsudjævning betyder, at man får et beløb til hjælp over for det tab, man har haft. Jeg vil bede ministeren definere, hvad han nøjagtigt mener.

**Ministeren for kulturelle anliggender (Niels Matthiasen):** Til fru Merete Bjørn Hanssen vil jeg sige: om beløbet er 5 mill. kr., det er der ingen af os, der ved i dag, for det er det, der forhandles om. Der bliver krævet ét, man tilbyder noget andet, og jeg ved ikke, hvor forhandlingsparterne står i dag. Derfor skal jeg ikke binde mig til noget som helst beløb. Jeg håber da, det bliver betydelig billigere, hvis det endelig skulle blive tilfældet, men man må afvente og se, hvordan det kommer til at ligge.

Med hensyn til at lægge et loft over antallet af støttede film vil jeg gerne understrege, at jeg tror ikke, det er os i Folketinget, der skal gøre det, derved at vi siger: nu må der laves 20 film om året eller 18 film eller sådan noget. Det, jeg er inde på, er, at institutbestyrelsen siger: nu må vi hellere støtte nogle færre film, som så får en bedre produktionsmulighed fremfor fordele støtten til så mange, så ingen af dem virkelig kommer igennem, men alle kommer til at sidde med smerten bagefter. Men det er efter min mening filminstitutets bestyrelse, der skal tage den beslutning, og ikke os, for så ville vi jo komme frygtelig farligt ind i, at vi blander os i selve administrationen på disse områder.

Til fru Lene Bro skal jeg sige med hensyn til kassetteproduktionen: nej, det er der ikke taget højde for, for der er ikke ret mange steder endnu i denne verden, hvor man virkelig har fået hold på kassetteproduktion og hele den følgeproblematik, der kommer, bl. a. med hensyn til ophavsret. Man har ført visse forhandlinger, men jeg tror ganske simpelt, at det må ende i en eller anden international aftale på et eller andet tidspunkt. Vi har været inde på det tidligere under drøftelserne her, hvor vi skal finde frem til, hvad der ligger af materialer, men der er ingen, der i dag kan sige, at sådan og sådan skal det være. Der kan ikke tages

højde for det i realiteten i dag. Vi må tage det op igen, når vi kommer så langt. Endelig var der spørgsmålet om tabsudjævning eller tabsudligning: begge dele ligger jo inden for mulighederne.

(Kort bemærkning).

**Merete Bjørn Hanssen:** Jeg skal ganske kort sige til ministeren, at de 5 mill. kr. er han selv skyld i at jeg bruger som eksempel, for der står jo i lovforslagets bemærkninger, at man forventer en udgift for filmfonden på 6,5 mill. kr. til denne post, og det vil få en finanspolitisk virkning på 5 mill. kr. Det er den eneste grund til, at jeg bruger dette tal. Jeg er klar over, at man ikke kan kende tallet, før forhandlingerne er afsluttet, men jeg regner som sagt med, at vi bliver grundigt orienteret i udvalget om det.

Med hensyn til loftsproblematikken vil jeg sige, at jeg er sådan set ikke principielt uenig med ministeren i hans synspunkter, men det er jo ikke ukendt fra kulturlovgivningen, at vi har maksimumsbestemmelser. Jeg tænker på kunstfondlovens bestemmelser om, hvor mange 3-årige stipendier, der kan uddeles. Der står man altså også over for et valg, idet man skal finde så og så mange forfattere iblandt en stor kreds. Jeg tænkte nærmest på det i forbindelse med det, ministeren sagde om, at der er lige adgang for alle til manuskriptstøtte og anden støtte. Det er vel en lige adgang, der i nogen grad er økonomisk begrænset. Vi har en interesse i, at det er et for landet rimeligt omfang, filmproduktionen har.

Hermed sluttede forhandlingen.

*Lovforslagets overgang til anden behandling vedtoges uden afstemning.*

**Tredje næstformand (From):** Jeg foreslår, at lovforslaget henvises til et udvalg på 17 medlemmer. Hvis ingen gør indsigelse mod dette forslag, betragter jeg det som vedtaget. (Ophold). Det er vedtaget.

Den næste sag på dagsordenen var:

*Valg af 17 medlemmer til et udvalg angående forslag til lov om ændring af lov om restaurations- og hotelvirksomhed m. v. (Ændringer med henblik på Danmarks tilslutning til De europæiske Fællesskaber).*