

[Lone Bro.]

lig betyder det en rationel udnyttelse af faciliteter og dermed en bedre forvaltning af statens midler.

Billetafgiften på 15 pct. afskaffes, og det skal ske på følgende måde: fra 1. juli 1972 til 31. marts 1973 betales 10 pct., i finansåret 1973-74 7 pct., i finansåret 1974-75 4 pct.; hvorefter afgiften bortfalder helt 1. april 1975. Det kan mit parti kun se med stor sympati på, selv om det koster ca. 27 mill. kr.; hvilket dog heller ikke skulle være et stort beløb sammenlignet med udgifterne til de mange andre kulturlove, vi har.

Det danske filminstitut får en bestyrelse på 5 personer. 2 vælges som repræsentanter fra branchen via filmproducenterne, filminstruktørerne, biograferne og filmudlejerne, 2 beskikkes efter indstilling af det i lovforslagets § 15 omhandlede repræsentantskab, og endelig udpeges 1 medlem af ministeren.

Habilitetskravene er og bør være meget strenge, idet ingen af de valgte må være økonomisk impliceret. Denne lov vil sikre, at ansvarsplaceringen hviler på bestyrelsen og ikke mere på ministeren.

Repræsentantskabet, som kommer til at bestå af 18 medlemmer imod sidste års lovforslags 40 personer, vil få en status i lighed med radiorådet, idet det skal føre tilsyn med den virksomhed, som drives, og heller ikke disse medlemmer må være impliceret i filmproduktion eller i anden filmvirksomhed, der kan virke som en overlappning af medlemskabet af repræsentantskabet.

Det danske filminstitut skal efter lovforslaget have et sekretariat med en leder, og jeg går ud fra som givet, at dette sekretariat samt dets leder vil få status som åremålsansat eller en tilsvarende status, så bestyrelsen, hvis der opstår uenighed, kan opslå stillingen på ny.

En anden fordel ved lovforslaget er, at den nuværende præmiering erstattes af en tabsudjævning, som fastsættes af en jury bestående af 3 personer, som beskikkes af ministeren for 2 år, og som ikke kan genvælges. Dette, at der vil blive ansat mindst 2 filmkonsulenter, der både til bestyrelsen skal indstille eventuelle projekter og ikke mindst skal beskæftige sig med opsøgende virksomhed, anser jeg også for et meget stort fremskridt.

Endelig bør man nævne, at det, som mini-

steren i sin fremsættelsestale har fremført vil være en fordel, at statens filmcentral sorterer direkte under kulturministeriet og skal producere såvel oplysende som kunstneriske film, det anser jeg også for en stor fordel. Filmcentralen skal have sin egen bestyrelse, så man undgår sammenblanding på de to arbejdsområder, og det vil selvfølgelig føre til nedlæggelse af kortfilmrådet.

Som sagt er dette en meget fremsynet lovgivning, som vil gøre det muligt at producere friere både med hensyn til børnefilm, kunstneriske film og underholdningsfilm, og jeg vil gerne give udtryk for mit partis vilje til et godt og hurtigt udvalgsarbejde, dog med et let suk over, at et så udmærket dansk kunstlovforslag allerede på nuværende tidspunkt skal sendes til høring i EF, før det kan forelægges det danske folketing.

Lembourn: Dette lovforslag minder på en række områder om det lovforslag, vi behandlede i sidste folketingssamling. Der er ændringer i, som imødekommer nogle af de synspunkter, jeg fremsatte ved første behandling af lovforslaget sidste år, og det kan kun glæde mig. Der er andre ændringer, som går i en anden retning, og det glæder mig mindre, men det skal jeg komme tilbage til senere.

Princippet om at ophæve bevillingssystemet er et godt princip. Det konservative folkeparti har i mange år arbejdet for næringsfrihed også på dette område, og vi kan derfor fuldt ud støtte forslaget på dette punkt.

Der har været rejst nogen kritik af dette synspunkt. Man er bange for konkurrencen. Vel, det kan jeg sådan set nok forstå, for der bliver konkurrence, og der bliver nogle biograffolk, som måske ikke klarer det. Men sådan er betingelserne nu engang. Til gengæld vil det betyde, at man vil få en nytillførsel af kapital, især til biografområdet, og det er stærkt tiltrængt. Virkningen er, at bevillingsafgiften falder væk, og det er udmærket, fordi det gavner biograferne.

Det andet punkt i lovforslaget, som er væsentligt, er, at biografafgiften afskaffes. Også det kan vi tilslutte os. Det er nødvendigt, som ministeren selv påpeger det i sin fremsættelse, at yde en effektiv økonomisk støtte til dansk film, og det gøres altså her ved at afskaffe afgiften. Det er velsagtens