

[Merete Bjørn Hanssen.]

hans bemærkninger herom var lidt overilede?

Det forslag fra det konservative folkeparti, vi behandler her, går ud fra den opfattelse, at radio- og tv-ordningen ikke bør hvile på et monopol, men at der bør gives adgang til at etablere radio- og tv-spredning på kommercielt grundlag. Venstre har længe gjort sig til talsmand for, at det herskende radio- og tv-monopol på længere sigt må brydes på grund af de tekniske forudsætninger, vi nu står med, som jo har ændret sig betydeligt fra de forudsætninger, der herskede, da monopolet blev skabt, og som gjorde dette monopol naturligt. Nu har forudsætningerne ændret sig sådan, at mulighederne for både konkurrence, mangfoldighed og ikke mindst decentralisering i tidens største og mest vidtrækkende massemedier er til stede.

Nu sagde hr. Albertsen i sit indlæg her, at han følte, at den kritik, der var af det nuværende monopols programvirksomhed, var spagfærdig. Jeg vil dog sige, at den på ét område er meget vedholdende og efter venstres opfattelse også berettiget, nemlig i spørgsmålet om, hvilken balance der er mellem den københavnske indflydelse og så den indflydelse, som den øvrige del af landet har på programvirksomheden. Jeg drager det frem her, fordi det efter venstres opfattelse — selv om vi formentlig ikke i dag skal begive os ud i den store radiodebat — er det mest nærliggende radioproblem at få løst dette balanceproblem mellem København og det øvrige land i Danmarks radios programvirksomhed. Det er jo indrømmet adskillige gange fra ledelsen i Danmarks radio, at der er noget galt med denne balance, men foreløbig har vi altså måttet vente forgæves på virkelige ændringer i den henseende.

Vi er fra venstres side ikke principielt imod den første del af målsætningen i det konservative forslag, men vi prioriterer altså de foreliggende radioopgaver anderledes end det konservative folkeparti. Derimod er vi i mit parti ikke enige med forslagsstillerne om, at monopolbruddet skal ske igennem en adgang til at etablere radio- og tv-spredning på kommercielt grundlag. Der er flere i mit parti, der ligesom jeg selv ikke er principielle modstandere af, at disse

massemedier åbnes for reklameindslag i et nøje defineret omfang, der sikrer mod indflydelse på programvirksomheden, og i modsætning til både kulturministeren og hr. Albertsen mener jeg, at dette er muligt. Det mener jeg personligt. Men venstre som helhed er af den opfattelse, at tidspunktet netop nu for at åbne for denne adgang er dårligt valgt.

Jeg synes også, det fremgår af forslaget, af dets udformning og af de ledsagende bemærkninger, at der råder en tvivl hos de konservative på dette område. Ellers havde man næppe valgt at lade den gældende lovs klare § 1, der sikrer Danmarks radio monopolet, stå helt uantastet for derefter i et nyt stk. 2 at åbne adgang til ved bevilling at etablere kommerciel radiospredning. Ellers havde man vel heller ikke i bemærkningerne understreget, at et privat tv formentlig må afvente nærmere økonomiske undersøgelser, fordi der her er tale om betydelige investeringer, som også kulturministeren har redegjort for det.

Venstre har klart givet udtryk for, at vi finder, at der er kulturpolitisk mere påtrængende opgaver at løse her i landet, før vi investerer mere i tv-udbygningen på landsdækkende plan. Det er en opfattelse, som tilsyneladende også deles af befolkningen, hvis man skal tro de seneste gallupundersøgelser på dette område.

Vi mener også, at det er højst tvivlsomt, om det mest påtrængende udbygningsbehov på tv-området er endnu et landsdækkende program, og vi ønsker derfor først og fremmest gennemført den undersøgelse, som hidtil ingen seriøst har villet påtage sig, nemlig af mulighederne for en decentralisering af tv-mediet i forbindelse med et kommende tv-2 her i landet. Jeg har i flere år peget på dette som den mest fremtidsrelevante opgave at se på i lyset af den kommende satellit udvikling, som jeg er enig med kulturministeren i vil lade vente på sig. Men vores økonomiske forhold vil jo også betyde, at tv-udbygningen må lade vente på sig, også i lyset af kassetteudviklingen og af kabel-tv-udviklingen. Jeg vil gerne i denne forbindelse spørge kulturministeren, hvordan det går med arbejdet i det kassetteudvalg, som på min foranledning blev nedsat af den tidligere kulturminister. Jeg forstår, det var et arbejdsudvalg i kulturministeriet, der skulle