

Ad § 21.6.01. Naturfredning.

H. Der ønskes en redegørelse for, hvilke kriterier der har været anvendt og agtes anvendt med hensyn til, om man blot påbyder fredninger eller erhverver de arealer, som ønskes fredet.

Der ønskes endvidere en drøftelse om administrationen af de erhvervede områder, herunder om der bør oprettes en særlig administration til forvaltning af områderne, eller om administrationen af disse kan varetages af allerede eksisterende forvaltningsgrene. I denne forbindelse ønskes også en drøftelse af spørgsmålet om koordinering af de opgaver, som varetages af Det danske Hedeselskab, med ministeriets administration af naturfredningsområdet.

Fra *ministeren for kulturelle anliggender* har udvalget endvidere modtaget følgende skrivelse i besvarelse af de deri gengivne spørgsmål:

Ministeriet for kulturelle anliggender. København, den 7. januar 1972.

Ved skrivelse af 13. december 1971 (finansudv. bil. 21.01) har finansudvalget i forbindelse med gennemgangen af forslag til finanslov for finansåret 1972-73 udbedt sig svar på nedennævnte spørgsmål vedrørende bidraget fra ministeriet for kulturelle anliggender.

I anledning heraf skal man meddele:

Spørgsmål 1. Ad § 21.1.01.61.03. Sjællands Symfoniorkester:

Hvor mange koncerter har orkestret hidtil afholdt uden for det storkøbenhavnske område, og hvor mange tilhørere har der været til koncerterne?

Udvalget udbeder sig en sammenligning mellem de lønninger, der udbetales til medlemmerne af Danmarks Radios symfoniorkester, og lønningerne til medlemmerne af provinsorkestrene.

Det bedes tillige oplyst, om der haves planer om at forøge antallet af medlemmer i provinsorkestrene.

Svar:

Sjællands Symfoniorkester påbegyndte sin koncertvirksomhed i oktober 1965. I de siden da forløbne 6 sæsoner har orkesteret årligt givet 11 symfonikoncerter uden for hovedstadsområdet, besøgt af i alt ca. 4.500 tilhørere, og 3 skolekoncerter.

Til finansudvalgets orientering vedlægges beretning for Sjællands Symfoniorkesters virksomhed i sæsonen 1970-71 samt orkestrets program for indeværende sæson.*)

Medlemmerne i Danmarks Radios symfoniorkester er i forbindelse med tjenestemandreformen blevet indplaceret i akademikerlønrammen, dvs. i lønrammerne 16.1 til 31.3, medens koncertmesteren alene er placeret i lønramme 35. Der ydes en række generelle tillæg, idet der de første 10 år indtil lønramme 29 ydes alle et midlertidigt tillæg på 1.200 kr. årlig. Desuden ydes der til 1. solopladserne et tillæg på 2.400 kr. årlig og 2. solopladserne et tillæg på 1.200 kr. årlig. Koncertmesteren har det til lønramme 35 knyttede generelle tillæg. Tillæggene dyrtidsreguleres på samme måde som de øvrige tillæg til tjenestemandslønninger.

Med virkning fra 1. april 1971 er der som følge af lønindplaceringerne for musikerne ved Det kgl. Kapel og Danmarks Radios symfoniorkester foretaget en regulering af lønningerne for de faste musikere ved landsdelsorkestrene således:

*) Ikke optrykt.