

Ad § 21

Ministeriet for kulturelle anliggender

Ad § 21.1.01.63.19. Ungdomshus i København.

- A. Der ønskes en drøftelse om planerne for ungdomshusets ibrugtagen.

Ad § 21.1.01.63.21. Til den selvejende institution „Ø-lejre og beslægtede Aktiv-miljøer“.

- B. Der ønskes en generel drøftelse om nødvendigheden af den etablerede administration og om størrelsen af den foreslåede bevilling hertil.

Hvor mange personer har hidtil været deltagere i ø-lejrarrangementer m. v.? Har deltagerne selv bidraget til betaling af opholdet og i bekræftende fald med hvilke beløb?

Hvorledes går det med planerne om overførsel af Livø fra socialministeriets ressort til ministeriet for kulturelle anliggender?

Ad § 21.3.03. Statens museum for kunst.

- C. Der ønskes en redegørelse for museets udnyttelse af lokaliteterne, herunder om gipsafstøbningssalene på baggrund af de indvundne erfaringer må anses for egnede til særudstillinger. Er der planlagt sådanne særudstillinger?

Ad § 21.4.02. og 03. Det kgl. danske kunstakademis skoler og arkitektskolen i Århus.

- D. Der ønskes en generel drøftelse om de foreslåede forhøjelser af bevillinger set på baggrund af den stedfindende overproduktion af arkitekter.

Der ønskes tillige oplysning dels om det nuværende omfang af arbejdsledigheden for arkitekter, dels om nødvendigheden af den under konto 4.03.35. omtalte arealudvidelse på 2.000 m² i 1972-73.

Ad § 21.5.01. Det kongelige teater og kapel.

- E. Vil ministeren foranledige, at der i fremtidige finanslovsforslag gives oplysninger om belægningsprocenter og om, hvorledes kunstnerstaben udnyttes?

Tillige ønskes en drøftelse af mulighederne for etablering af et mere permanent samarbejde mellem teatret og TV.

Endelig ønskes oplyst, hvilke erfaringer man har haft med driften af „Komodiehuset“. Hvor store har omkostningerne ved driften af dette teater været?

Ad § 21.5.02. Teaterloven.

- F. Der ønskes en nærmere redegørelse for den søgte forhøjelse på 1.800.000 kr. af de samlede teatertilskud, idet der udvalget bekendt ikke foreligger ansøgninger fra de tre privatteatre i København, der var omfattet af den tiltrådte ansøgning i aktstykke nr. 406 i 1971.

Ad § 21.5.03. Statens teaterskole.

- G. Der ønskes en drøftelse om udgifterne ved skolens drift. Hvor store er udgifterne pr. elev? Hvor mange elever frekventerer skolen, og hvor mange gennemfører uddannelsen?