

	R	B	F
1. Stipendier til unge musikeres videreuddannelse i udlandet		29.100	31.300
2. Stipendier til konservatoriets lærere til studierejser i udlandet		13.500	14.700
3. Koncert- og udvekslingsrejser		5.600	6.100
4. Ekskursionsrejser		4.400	4.800

ad indtægter.

97. Refusion fra Århus universitet. Kontoen søges forhøjet på grund af stigning i antallet af universitetsstuderende, der modtager instrumentalundervisning ved konservatoriet.

4.06. Øvrige musikkonservatorier.

Tilskud til musikkonservatorierne i Esbjerg, Odense og Ålborg. Tilskuddet, der ydes i henhold til L 208 1968 om statsstøtte til musikkonservatorierne i Esbjerg, Odense og Ålborg, udgør 75 pct. af de samlede årlige driftsudgifter, herunder udgifter til forrentning af og afdrag på lån, der optages mod sikkerhed i fast ejendom. Konservatorierne varetager den grundlæggende uddannelse i musik efter samme principper som de to statskonservatorier. Antallet af studerende ved konservatorierne i Esbjerg, Odense og Ålborg forventes i undervisningsåret 1972-73 at ville blive henholdsvis 60,80 og 75. Statstilskuddet til de enkelte konservatorier vil blive endeligt fastsat på grundlag af de af vedkommende kommuner godkendte budgetter.

Loven om statsstøtte til konservatorierne i Esbjerg, Odense og Ålborg skal optages til revision i folketingsåret 1971-72. Der er budgetteret på grundlag af gældende lovgivning.

5. Teatre.

5.01. Det kongelige Teater og Kapel.

I henhold til L 40 1935 drives Det kongelige Teater som en statsinstitution under overtilsyn af undervisningsministeren (nu ministeren for kulturelle anliggender). Teatrets opgave er som landets nationalteater uden eensidighed at opføre de bedste dramatiske værker inden for de tre kunstarter: skuespil, opera og ballet både af ældre og yngre forfattere og komponister. Dets virksomhed omfatter såvel hovedstaden som provinsen. På scenerne i København gennemføres kontinuerlig dobbeldrift. Til provinsen udsendes tournéforestillinger.

Ved drift af de til teatret knyttede skoler virker teatret som uddannelsesanstalt for balletdansere og operasangere.

I modsætning til andre kulturelle statsinstitutioner kan et teater ikke drives økonomisk forsvarligt uden en vis bevægelsesfrihed mellem på den ene side lønningskontiene og på den anden side de øvrige driftsudgifter. Eksempelvis vil pludselig indtrædende nødvendige repertoireændringer fra forestillinger med betydelige ekstra engagementer inden for kor og statister til forestillinger uden sådan medvirken, men til gengæld med nyanskaffelser af kostumer eller dekorationer eller begge dele, belyse dette forhold. Under hensyn hertil vil det derfor være nødvendigt med ministerens godkendelse generelt at kunne overføre besparede beløb fra en konto til en anden inden for finansåret.

	R	B	F
<i>Driftsudgifter</i>	57.751.412	58.968.200	65.587.600
02. Lønninger til ikke-tjenestemænd	44.465.285	45.438.700	52.578.800
06. Diverse vederlag	1.913.369	1.160.600	
09. Andre vederlag		395.700	
11. Tjenesterejser og befordring	383.927	611.500	686.600