

ejende institutioner, hvis direktørerne og flertallet af bestyrelsesmedlemmerne opfylder betingelserne i § 2, stk. 1.

*Stk. 4.* Udenlandske aktieselskaber kan kun drive virksomhed ved filmudlejning her i landet, såfremt selskabet har indregistreret filial i aktieselskabs-registeret. Det kræves endvidere for disse selskaber og andre udenlandske selskaber med begrænset ansvar, at filialbestyreren opfylder betingelserne i § 2, stk. 1.

### Kapitel 3.

#### *Billetsafgift.*

§ 6. Af entréindtægten ved offentlige filmforevisninger betales en afgift (billetsafgiften), der i perioden 1. juli 1972—31. marts 1973 udgør 10 pct., i finansåret 1973-74 7 pct. og i finansåret 1974-75 4 pct. Den 1. april 1975 bortfalder afgiften.

*Stk. 2.* Såfremt entréindtægten ved driften af en biograf i et finansår ikke har overstegt 150.000 kr., sker der af filminstitutets midler en delvis tilbagebetaling af den for det pågældende finansår erlagte billetsafgift efter regler fastsat af ministeren for kulturelle anliggender.

*Stk. 3.* Ministeren for kulturelle anliggender kan fastsætte regler om, at filmforevisninger, der er knyttet til eller ledsaget af foredrag, er fritaget for billetsafgift.

*Stk. 4.* Forevisning af udenlandske film, som ministeren for kulturelle anliggender eller den, han bemyndiger hertil, har godkendt som særligt egnede for børn under 12 år, er fritaget for billetsafgift.

*Stk. 5.* Hvis overskuddet af en filmforevisning skal anvendes i velgørende eller andet almennyttigt øjemed, kan ministeren for kulturelle anliggender tillade, at billetsafgift kun beregnes af udgifterne. Har en sådan forevisning givet underskud, bortfalder afgiften.

*Stk. 6.* Viser der ved en filmforevisning såvel film, der er fritaget for billetsafgift, som afgiftspligtige film, nedsættes afgiften med et beløb beregnet efter forholdet mellem længden af de afgiftsfritagne og de afgiftspligtige film.

§ 7. Billetsafgiften beregnes af den samlede entréindtægt, heri ikke indbefattet merværdiafgiften.

*Stk. 2.* Indehaveren af tilladelsen skal indsende en opgørelse af entréindtægten til toldvæsenet inden for en af ministeren for kulturelle anliggender fastsat frist.

§ 8. Såfremt der ved en filmforevisning, bortset fra reklamefilm, forfilm og lignende, der udgør en uvæsentlig del af forestillingens samlede program, alene vises film, der er danske eller godkendt som delvis sidestillet med danske film i medfør af §§ 21 og 22, tilfalder billetsafgiften indehaverne af producentrettighederne til de pågældende film.

§ 9. Finansministeren bestemmer, hvem der skal opkræve billetsafgiften.

*Stk. 2.* Betales billetsafgiften ikke inden for den frist, der i medfør af § 10 fastsættes som seneste betalingstidspunkt, skal der betales 1 pct. i månedlig rente for hver påbegyndt måned fra forfaldsdagen at regne, dog mindst 10 kr.

*Stk. 3.* Skyldig billetsafgift, der tilkommer filminstitutet, kan inddrives ved udpantning.

§ 10. Ministeren for kulturelle anliggender fastsætter regler for beregningen af billetsafgiften og betaling heraf samt regler om tilsyn og kontrol med overholdelsen af disse bestemmelser.

### Kapitel 4.

#### *Det danske filminstitut og dets administrative organer.*

§ 11. Det danske filminstitut har til opgave at virke til fremme af filmkunsten i Danmark.

*Stk. 2.* Filminstitutets midler kan efter bestemmelse af instituttets bestyrelse anvendes til følgende formål:

1) drift af filmskolen eller etablering af anden uddannelse på filmkunstneriske og filmtekniske områder, eventuelt samordnet med tilsvarende uddannelser på beslægtede områder,

2) drift af filmateliervirksomhed,

3) drift af en workshop for filmiske forsøg,

4) udarbejdelse af filmmanuskripter,

5) lån eller garanti for lån til produktion af danske film og co-producerede film, jfr. §§ 21 og 22,