

Forslag

til

Lov om statens overtagelse af musikkonservatorierne i Esbjerg, Odense og Ålborg.

Fremsat den 23. november 1971 af *ministeren for kulturelle anliggender*.

§ 1. Ministeren for kulturelle anliggender bemyndiges til pr. 1. april 1972 på statens vegne at overtage de selvejende institutioner Vestjysk Musikkonservatorium i Esbjerg, Det fynske Musikkonservatorium i Odense og Nordjysk Musikkonservatorium i Ålborg med dertil hørende inventar og samlinger. Staten overtager eller indfrier kon-

servatoriernes gældsforpligtelser. For overtagelsen ydes intet vederlag.

§ 2. Regler om undervisning, styrelse og virksomhed i øvrigt for de pågældende musikkonservatorier fastsættes af ministeren for kulturelle anliggender.

Bemærkninger til lovforslaget.

Musikkonservatorierne i Esbjerg, Odense og Ålborg har siden 1. april 1964 været drevet udelukkende ved offentlige tilskud. I henhold til lov nr. 208 af 31. maj 1968 om statsstøtte til musikkonservatorierne i Esbjerg, Odense og Ålborg, der afløste lov nr. 55 af 4. marts 1964 om statsstøtte til musikkonservatorier, yder staten et tilskud til disse konservatorier, der udgør $\frac{3}{4}$ af de samlede årlige driftsudgifter, herunder udgifter til forrentning af og afdrag på lån, der optages mod sikkerhed i fast ejendom. Statstilskuddet ydes under forudsætning af, at konservatoriernes drift i øvrigt sikres ved tilskud fra kommunal side.

Den i 1964 gennemførte økonomiske sikring af de 3 ikke-statslige musikkonservatorier var udtryk for, at man gik ind for tankerne i den af Musikkommissionen i 1963 afgivne betænkning om en nyordning af konservatorierforholdene. Herefter skulle landets 5 musikkonservatorier, Det kgl. danske Musikkonservatorium i København og Det jydsk Musikkonservatorium i Århus, der begge er statslige, samt Vestjysk Musikkonservatorium i Esbjerg, Det fyn-

ske Musikkonservatorium i Odense og Nordjysk Musikkonservatorium i Ålborg varetage den forberedende undervisning til alle konservatorieuddannelser og den afsluttende uddannelse af musikpædagoger samt af orkestermusikere, korsangere og akkompagnatører. Den videregående uddannelse skulle kun finde sted ved konservatorierne i København og Århus.

Allerede ved forhandlingerne i folketinget i forbindelse med vedtagelse af loven fra 1964 om statsstøtte til musikkonservatorierne blev det nævnt, at musikkonservatorierne i Esbjerg, Odense og Ålborg også burde have økonomisk status som statslige institutioner, og ved forhandlingerne i forbindelse med vedtagelsen af lov af 31. maj 1968 om statsstøtte til musikkonservatorierne i Esbjerg, Odense og Ålborg blev det klart tilkendegivet, at staten burde påtage sig den fulde økonomiske forpligtelse over for disse 3 uddannelsesinstitutioner i forbindelse med den næste lovrevision, der i henhold til lovens § 4 skulle finde sted i folketingsåret 1970-71.

Med henblik på en mulig statsovertagelse af de 3

Min. f. kult. anl. j. nr. 000.