

Statens filmcentrals budget på de årlige finanslove udover de hidtil bevilgede midler til institutionens drift. Midlerne til produktion af skolefilm forudsættes som hidtil tilvejebragt af undervisningsministeriet.

Til Statens filmcentral er i dag henlagt den særlige opgave at fremskaffe spillefilm og kortfilm til distribution i Grønland. Denne virksomhed finansieres af en almindelig finanslovbevilling. Statens filmcentral udvælger omkring et halvt hundrede spillefilm årligt, som forsynes med tekster, nedkopieres til 16 mm format og sendes til filmcentralen i Godthåb, der varetager distributionen af filmene til de ca. 50 forevisningssteder i Grønland. Filmcentralen i Godthåb råder desuden over en kortfilmbeholdning på ca. 500 forskellige film, som stilles til rådighed for skoler, klubber, foreninger og oplysende arbejde. Selve udvælgelsen og bearbejdelsen af kortfilmene foretages af Statens filmcentral.

Filmforevisningsvirksomheden må anses for et meget vigtigt led i oplysningsarbejdet i Grønland, og der bør søges skabt bevillingsmæssig mulighed for en væsentlig forøgelse af antallet af såvel spillefilm som kortfilm i de kommende år.

Til de enkelte bestemmelser bemærkes iøvrigt følgende:

#### *Til § 17.*

Det foreslås, at Statens filmcentral skal have til opgave at producere og indkøbe kortfilm til undervisnings- og oplysningsformål og kortfilm med overvejende kunstnerisk sigte samt distribuere sådanne film i det omfang distributionen ikke varetages af andre organer. Som nævnt ovenfor må det forventes, at langt den største del af Statens filmcentrals nuværende distributionsfunktioner til sin tid vil blive henlagt under den planlagte landscentral for undervisningsmidler. Det er imidlertid endnu et uafklaret spørgsmål, i hvor vid udstrækning landscentralen vil kunne overtage den del af Statens filmcentrals nuværende distribution, der ikke direkte vedrører skoler og andre uddannelsessteder, men derimod klubber og foreninger m. v. Under alle omstændigheder må det forventes, at distributionen af kortfilm til biograferne og af spillefilm til Grønland også efter etableringen af landscentralen må forblive hos Statens filmcentral. Af rationelle grunde ville det imidlertid være meget ønskeligt, om der kunne etableres et lokalfællesskab mellem den kommende landscentral og Statens filmcentral.

#### *Til § 18.*

Der foreslås nedsat en bestyrelse for filmcentralen på 9 medlemmer, beskikket af ministeren for kulturelle anliggender for 4 år ad gangen. 1 medlem ud-

peges af ministeren for kulturelle anliggender, medens de resterende 8 udpeges efter indstilling fra henholdsvis undervisningsministeriet, udenrigsministeriet, Det danske Filminstituts bestyrelse, Danmarks Radio, Danmarks Biblioteksforening, Dansk Kulturfilm, Fællesrepræsentationen for Danmarks Biografteatre, sammenslutningen af danske kortfilmproducenter i samråd med sammenslutningen af danske filminstruktører.

Det må anses for væsentligt, at Danmarks Radio er repræsenteret i bestyrelsen for at sikre den bedst mulige koordination af de to institutioners virksomhed. Bestyrelsens opgave bliver i øvrigt at lægge de generelle linier for institutionens virksomhed og træffe bestemmelse om fordelingen af de til rådighed værende midler til de forskellige underinstitutionen hørende formål.

#### *Til kapitel 6. Det danske Filmmuseum.*

##### *Til § 19.*

Bestemmelsen svarer til den gældende lovs § 31. Museet, hvis officielle navn nu er Det danske Filmmuseum, blev ved loven af 1964 om film og biografer etableret som en selvstændig statslig institution, ledet af en direktør med støtte af et tilsynsråd.

Foruden at indsamle og opbevare film og materiale om film virker museet ved regelmæssig forevisning af film i museets egen biograf, ved udlejning af film til landets ca. 90 filmklubber samt til foreninger, skoler, højskoler etc. Museet udlåner film litteratur fra sit bibliotek, stiller anmeldelser, artikler, fotos, plakater etc. til rådighed for filminteresserede samt udgiver filmtidsskriftet „Kosmorama“. Museet har desuden en permanent udstilling af apparater.

Filmsamlingen omfatter ca. 5.000 film, museets bibliotek rummer ca. 15.000 bind, og i billedsamlingen findes ca. 700.000 fotos. Apparatsamlingen omfatter ca. 300 effekter.

Museet, hvis udgifter ligger på omkring 2 mill. kr. årligt, har hidtil fået sine midler fra filmfonden. I forbindelse med den foreslåede ændrede finansiering af filminstituttets virksomhed, foreslås det, som nævnt ovenfor i bemærkningerne til § 11, stk. 3, at museet overgår til finansiering af almindelige finanslovbevillinger.

##### *Til § 20.*

Bestemmelsen svarer til den gældende lovs § 32. Dog er som et nyt stk. 2 indføjet en bestemmelse, hvorefter producenten to år efter en dansk films første offentlige forevisning i Danmark vederlagsfrit på Det danske Filmmuseum skal deponere en god brugt kopi af filmen. Denne bestemmelse må ses på