

tidsskrifter og forskellige værker om film. Da ydelsen af en sådan støtte naturligt falder ind under et filminstituts virkeområde, foreslås det, at der i loven optages en udtrykkelig bestemmelse, hvorefter instituttets midler kan anvendes til udgivelse af publikationer vedrørende filmkunst.

Til stk. 3) Ifølge § 18, stk. 1, i den gældende lov skal af filmfondens midler forlods afholdes udgifterne til de i lovens §§ 13 og 14 omhandlede pensioner og understøttelser, de med fondens administration, driften af Statens filmcentral og Statens filmmuseum samt filmrådets og biografrådets virksomhed forbundne udgifter. Endvidere overføres hvert år til ministeriet for kulturelle anliggender og undervisningsministeriet henholdsvis 150.000 kr. og 50.000 kr. som rådighedsbeløb til fremme af almene kulturelle og videnskabelige formål.

Som det fremgår af bemærkningerne ovenfor til kapitel 3, vil det være nødvendigt i løbet af de kommende finansår at nedtrappe den biograferne påhvilende billetafgift, således at den helt bortfalder fra 1.4. 1975. Staten skal som nævnt herefter overtage udgifterne ved filminstituttets administration og virksomhed. Ministeriet for kulturelle anliggender er af den opfattelse, at det på denne baggrund må være mest rimeligt, at instituttet ikke længere belastes med udgifterne til driften af Statens filmcentral og Det danske Filmmuseum. Disse to institutioner, der for øjeblikket betales af fonden med en årlig nettoudgift på ca. 5,8 mill. kr., behandles allerede rent faktisk af ministeriet for kulturelle anliggender i alle relationer som almindelige statsinstitutioner. Det foreslås derfor, at de fra og med finansåret 1973-74 overføres til finansiering af statsbevillinger under ministeriets ordinære budget.

Endvidere foreslås det med virkning fra samme tidspunkt at opgive overførslen af et årligt beløb til ministeriet for kulturelle anliggender og undervisningsministeriet. Det har ofte været kritiseret, at fonden på denne måde skulle stille midler til rådighed for formål, der var filmbranchen uvedkommende, og det kan ikke længere anses for holdbart at opretholde denne bestemmelse.

Til stk. 4) Bestemmelsen svarer til den gældende lovs § 18, stk. 5. I medfør af denne bestemmelse har ministeren for kulturelle anliggender i årenes løb godkendt, at der af filmfonden blev anvendt midler til støtte af formål, der skønnedes at være til gavn for dansk film, men som ikke udtrykkelig var omtalt i lovens § 18, stk. 2, som fondens opgaver, således f. eks. ydelse af lån til inventar og teknisk udstyr i nye biografer, støtte til udgivelse af filmtidsskrifter og bøger om film, støtte til Dansk Skolebio,

etablering af en særlig låneordning for Art Cinemas samt støtte til forevisning af kvalitetsfilm i provinserne. Erfaringerne har vist, at det er nyttigt at have en adgang for ministeren til — efter indstilling fra fondens bestyrelse — at godkende visse særlige dispositioner, og bestemmelsen foreslås derfor opretholdt.

Til §§ 12-15.

Det danske filminstituts organer bliver efter lovforslaget flg.:

En bestyrelse, der leder instituttet, jfr. § 12.

Mindst 2 filmkonsulenter, der har indstillingsret til bestyrelsen om fordelingen af instituttets midler til manuskript- og produktionsstøtte, jfr. § 13.

En filmjury, der selvstændigt administrerer midlerne til tabsudligning, jfr. § 14.

Et repræsentantskab, der skal følge filminstituttets virksomhed og foretage valg af visse medlemmer til bestyrelsen, jfr. § 15.

Et sekretariat, der står til rådighed for ovennævnte organer.

Til § 12.

I henhold til den gældende lovs § 18, stk. 6, ledes filmfonden af en bestyrelse på 8 medlemmer, hvoraf 4 er valgt som repræsentanter for det offentlige interesser og 4 som repræsentanter for film- og biograferbranchen.

Som ovenfor nævnt har der været en del kritik af branchens 50 pct.'s repræsentation i filmfondens bestyrelse, og bestyrelsens sammensætning foreslås derfor ændret, således at den kommer til at bestå af 5 medlemmer, hvoraf 2 vælges som repræsentanter for filmproducenterne, filminstruktørerne, biograferne og filmudlejerne. Af de øvrige medlemmer beskikkes 2 efter indstilling fra repræsentantskabet, og 1 medlem vælges af ministeren for kulturelle anliggender, alle blandt personer, der er uafhængige af filmbranchen.

Bestyrelsen fastlægger de generelle linier for instituttets virksomhed og træffer bestemmelse om, hvor store beløb der årligt skal afsættes til anvendelse til de forskellige i § 11 nævnte opgaver. Bestyrelsen har også den endelige afgørelse med hensyn til fordelingen af de til de enkelte formål afsatte midler, dog med undtagelse af midlerne til tabsudligning, der selvstændigt administreres af filmjuryen, jfr. § 14.

Til § 13.

Det i henhold til gældende lovs § 27 nedsatte filmråd består af 7 medlemmer, hvoraf 5 medlemmer er udpeget som repræsentanter for henholdsvis forfatterne, komponisterne, filminstruktørerne, filmfoto-