

højnelse af biografernes repertoire, idet denne tilskyndelse til at importere bedre film ikke automatisk bringer disse film ud i biograferne. Man har derfor fundet det rigtigst at erstatte bestemmelsen i den gældende lovs § 18, stk. 2, nr. 6, med den ovenfor citerede regel. Filmfonden har allerede efter den gældende lov med godkendelse af ministeren for kulturelle anliggender i medfør af lovens § 18, stk. 5, foretaget flere fremstød i provinsen for at stimulere interessen blandt biografindehaverne for forevisning af kvalitetsfilm, og der er næppe tvivl om, at der i de kommende år vil blive brug for en øget indsats fra filminstitutts side for at fremme publikums forståelse og interesse for kunstnerisk værdifulde film. Det må derfor være rimeligt, at der i medfør af denne bestemmelse dels ydes støtte til filmudlejere til import af værdifulde film, herunder børnefilm, som ikke ville blive hjemtaget uden støtte, dels gives støtte til biograferne til forevisning af kvalitetsfilm. Bestemmelsen åbner med den foreslåede formulering imidlertid også mulighed for, at instituttet selv kan importere kunstnerisk værdifulde film og foranstalte forevisninger af sådanne film. Det forudsættes herved, at der almindeligvis kun vil blive tale om, at instituttet importerer og foreviser sådanne film, som ellers ikke ville komme frem her i landet. I medfør af bestemmelsen bør der også af filminstituttet kunne ydes støtte til filmklubberne, hvis formål netop er at vise kunstnerisk værdifulde film for et interesseret publikum. Særlig opmærksomhed må man fra instituttets side have overfor alle muligheder for at importere og stimulere til import af egnede børnefilm, som stadig er en udpræget mangelvare.

*Til nr. 8)* Bestemmelsen svarer til den gældende lovs § 18, stk. 2, nr. 7, men foreslås udvidet, således at der også bliver mulighed for, at instituttet kan yde lån eller garanti for lån til indretning eller modernisering af biografer samt til anskaffelse af inventar og teknisk udstyr til nye biografer, hvilket hidtil kun har kunnet ske med særlig godkendelse af ministeren for kulturelle anliggender i medfør af lovens § 18, stk. 5.

Interessen for biograflån har været betydelig — i finansårene 1965-66—1970-71 er der således ialt ydet lån til biograferne med ca. 16 mill. kr., og med udgangen af finansåret 1970-71 havde fonden 11,3 mill. kr. af sin formue udestående som lån til biograferne. Lånene afdrages over 10 år og er rentefrie de to første år. Renten blev pr. 1. januar 1970 ændret til 6 pct. p. a. i stedet for som tidligere at følge Nationalbankens diskonto. Den effektive rente er således i dag knap 5 pct.

Man har overvejet, hvorvidt der burde åbnes mulighed for, at filminstituttet fremover også kunne yde lån til opførelse af nye biografbygninger, hvilket man ikke har ment at have hjemmel til i den gældende lov. Imidlertid vil det under hensyn til instituttets økonomiske kapacitet næppe være realistisk at stille mod generelle udlån fra filminstituttet til opførelse af nye biografbygninger. Dog bør der være mulighed for, at instituttet i ganske specielle tilfælde efter forudgående godkendelse af ministeren for kulturelle anliggender kan yde lån også til opførelse af nye biografbygninger.

*Til nr. 9)* Bestemmelsen svarer til den gældende lovs § 18, stk. 2, nr. 8, idet dog formuleringen er ændret fra „stipendier til filmkunstnere og filmteknikere“ til „stipendier til studier på filmkunstneriske og filmtekniske områder“. Baggrunden for denne ændring er, at erfaringerne har vist, at der også kan være behov for at give andre, der arbejder med film, som f. eks. journalister, videnskabsmænd og lign. adgang til at opnå stipendier fra instituttet.

*Til nr. 10)* I medfør af den gældende lovs § 18, stk. 2, nr. 9, kan der ydes støtte til danske films deltagelse i udenlandske filmfestivaler. Det arbejde, der — ofte i forbindelse med udenrigsministeriet — i henhold til denne bestemmelse er gjort for i udlandet at fremme kendskabet til danske film, er foregået dels ved filmfestivaler og dels ved filmuger og dermed beslægtede arrangementer. Danske film er herigennem blevet vist i en række lande, hvor man tidligere slet ikke kendte eller højest havde et sporadisk kendskab til dansk filmproduktion. Afsætningsmulighederne for danske film i udlandet må anses for at være bedre i dag end tidligere. Såfremt der kan skabes et egentligt udlandsmarked for danske kvalitetsfilm, vil det virke stimulerende for den hjemlige produktion. Det foreslås derfor at give bestemmelsen en bredere formulering, således at der fremover også kan gives støtte til andre arrangementer end de ovenfor nævnte, såfremt de skønnes at kunne tjene til udbredelse af kendskabet til kunstnerisk værdifulde, danske film i udlandet, og således at filminstituttet kan bidrage til at fremme eksporten af danske og co-producerede kvalitetsfilm f. eks. gennem oprettelse af et egentligt filmeksportkontor.

*Til nr. 11)* Den gældende lov indeholder ingen udtrykkelig bestemmelse om, at filmfondens midler kan anvendes til udgivelse af publikationer vedrørende filmkunst. Filmfondens bestyrelse har imidlertid i en lang række tilfælde, med godkendelse af ministeren for kulturelle anliggender i medfør af lovens § 18, stk. 5, ydet støtte til udgivelse af film-