

serne i §§ 3 og 7, stk. 2, ikke automatisk medfører tilladelsens bortfald. Det vil ved overtrædelse af disse bestemmelser være rimeligt, at der først gives en advarsel, og at tilladelsen derpå tilbagekaldes, såfremt dens indehaver sidder advarslen overhørig.

Til kapitel 2. Filmudlejning.

I forbindelse med overgang til fri biografnæring må det som anført i de indledende bemærkninger til kapitel I anses for rimeligt at ophæve særbestemmelser i lov om film og biografer, der griber regulerende ind i biografvirksomhed. Det foreslås derfor, at man ophæver bestemmelsen i § 16 i den gældende lov, hvorefter udleje af en enkelt film ikke må betinges af, at der aftages andre film.

Til § 5.

Bestemmelserne, der i deres indhold svarer til den gældende lovs § 15, fastslår, under hvilke betingelser personer eller selskaber kan drive filmudlejningsvirksomhed her i landet. Betingelserne svarer fortsat til de i næringsloven opstillede betingelser for at få næringsbrev.

Til kapitel 3. Biletafgift.

Biletafgiften foreslås aftrappet, således at afgiften nedsættes til 10 pct. ved lovens ikrafttræden, derefter pr. 1. april 1973 til 7 pct. og pr. 1. april 1974 til 4 pct. Pr. 1. april 1975 bortfalder afgiften helt.

Samtidig foreslås bestemmelsen i § 23 i den gældende lov om tilbagebetaling af biletafgift til biografer med en entréindtægt, der ikke har oversteg 120.000 kr., ajourført således, at det nævnte beløb ændres til 150.000 kr. Endelig bortfalder som nævnt ovenfor den nuværende bevillingsafgift.

Baggrunden for forslaget om afgifternes gradvise bortfald er det fortsatte fald i antallet af solgte biografbiletter, der har medført, at biograferhvervets indtjeningssevne i de seneste år har været stærkt faldende. Det fremgår således af en af Fællesrepræsentationen for Danmarks Biografteatre udarbejdet analyse af den seneste udvikling i biografernes indtægter, at antallet af solgte biletter vel steg fra 1964 til 1965, men herefter er faldet med knap 25 pct. til 1969. Indtil 1967 har stigende billetpriser kunnet kompensere det faldende publikumsbesøg, men herefter har biografernes omsætning været faldende. Da perioden tillige har været præget af stigende omkostninger (biograferhvervet har meget ringe muligheder for gennem omkostningsbesparelser at imødegå virkningerne af svigtende indtægter), har konsekvensen af denne udvikling været, at det gennemsnitlige overskud pr. biograf er faldet fra 46.300 kr. i 1966 til 34.300 kr. i 1968. Det må under-

streges, at der er tale om en meget stor spredning. Tilbagegangen synes dog at være kraftigst i hovedstadsområdet, hvor gennemsnitligt i de sidste par år $\frac{1}{6}$ af de til rådighed værende pladser har stået tomme.

De vanskelige tider for biograferhvervet er desuden resulteret i en væsentlig nedgang i bevillingsafgiftens provenu. Bevillingsafgiften, der som ovenfor anført svares af biografer, hvis overskud overstiger 40.000 kr., indbragte således i 1970-71 3,6 mill. kr. og i 1969-70 3,2 mill. kr. mod 5,5 mill. kr. i 1968-69.

Det må befrygtes, at denne udvikling vil fortsætte og formentlig forstærkes i de nærmeste år. Den forestående udvikling indenfor TV-området med bl. a. kasettefilm må antages yderligere at medføre en nedgang i antallet af solgte biletter. Hertil kan føjes, at udviklingen i befolkningsfordelingen vil være til ugunst for biograferhvervet, idet den aldersgruppe — de 15-24 årige — der udgør den største andel af det samlede biografpublikum, i antal er nedadgående. Efter et foreløbigt skøn forventes de årlige afgifter til filmfonden (filminstituttet) at ville falde fra 17 mill. kr. i 1970-71 til knap 11 mill. kr. i 1972-73, til ca. 6 mill. kr. i 1973-74 og til ca. $3\frac{1}{2}$ mill. kr. i 1974-75. Biletafgiften bortfalder helt pr. 1. april 1975. Bortfaldet af bevillingsafgiften medfører alene et samlet indtægtstab for filminstituttet på godt 3,6 mill. kr. Det er herved forudsat, at hverken antallet af solgte biletter pr. år eller billetpriser ændres væsentligt. Da det som anført må befrygtes, at der også vil ske et fald i biografernes samlede entréindtægt, er det anførte beløb for provenuet af biletafgiften formentlig det maksimale, den kan forventes at indbringe.

Det bemærkes, at de årlige afgifter for finansåret 1971-72 iflg. finanslovskonto § 21.30. Filmfonden, er budgetteret til 18,5 mill. kr., idet bevillingsafgiften er skønnet at ville indbringe 3,5 mill. kr. og biletafgiften 15 mill. kr. Lovændringen vil således i forhold til bevillingstallene for 1971-72 i 1972-73 betyde bortfald af afgifter til et beløb på knapt 8 mill. kr., i 1973-74 på ca. $4\frac{1}{2}$ mill. kr., i 1974-75 på ca. $2\frac{1}{2}$ mill. kr. og i 1975-76 på $3\frac{1}{2}$ mill. kr.

Til § 6.

Bestemmelsen i stk. 1 fastlægger aftrapningen af den nuværende biletafgift på 15 pct. over perioden fra 1. juli 1972 til 1. april 1975, hvor biletafgiften endeligt bortfalder. Bestemmelsen svarer iøvrigt til den gældende lovs § 19, stk. 1.

Reglen i stk. 2 svarer til den gældende lovs § 23, idet dog fremtidigt biografer, hvis entréindtægt i et finansår ikke overstiger 150.000 kr. (mod hidtil