

4) lån eller garanti for lån til produktion af danske film og co-producerede film, jfr. §§ 21 og 22,

5) i særlige tilfælde produktion eller medproduktion af danske film,

6) hel eller delvis udligning af tab ved produktion af danske film og co-producerede film af kunstnerisk kvalitet, jfr. §§ 21 og 22,

7) import og forevisning af kunstnerisk værdifulde film og film, der skønnes særligt egnede for børn,

8) ydelse af lån eller garanti for lån til indretning eller modernisering af biografer samt til anskaffelse, fornyelse eller modernisering af biografers inventar og tekniske udstyr,

9) stipendier til studier på filmkunstneriske og filmtekniske områder,

10) foranstaltninger, der kan tjene til udbredelse af kendskabet til kunstnerisk værdifulde danske og co-producerede film i udlandet, herunder eksport af sådanne film,

11) udgivelse af publikationer vedrørende filmkunst.

*Stk. 3.* Af filminstitutts midler afholdes endvidere:

1) udgifterne ved instituttets administration og de med repræsentantskabets og filmjuryens virksomhed forbundne udgifter samt,

2) de i §§ 27-29 nævnte pensioner og understøttelser.

*Stk. 4.* Ministeren for kulturelle anliggender kan i særlige tilfælde godkende, at der af instituttets midler ydes støtte til andre formål end de i stk. 2 og 3 omhandlede til fremme af filmkunsten i Danmark.

**§ 12.** Der nedsættes en bestyrelse for instituttet, bestående af 5 medlemmer, der beskikkes af ministeren for kulturelle anliggender. 2 medlemmer beskikkes som filmfaglige repræsentanter efter indstilling af de organisationer, der udgør den almindelige repræsentation for filmproducenterne, filminstruktørerne, biograferne og filmudlejerne. For hvert af disse medlemmer udpeges en suppleant. 2 medlemmer beskikkes efter indstilling af det i § 15 omhandlede repræsentantskab, og 1 medlem udpeges af ministeren, alle blandt personer, der ikke er repræsentanter for eller ansat eller økonomisk interesseret i virksomheder for produktion,

udlejning eller forevisning af film. Blandt medlemmerne beskikker ministeren en formand og en næstformand. Samtlige beskikkelser gælder for 4 år. Ingen kan samtidig være medlem af bestyrelsen og af filmjuryen eller repræsentantskabet eller beklæde de i § 13 omhandlede konsulentstillinger.

*Stk. 2.* Til instituttets virksomhed er knyttet et sekretariat, hvis leder efter indstilling af bestyrelsen ansættes af ministeren for kulturelle anliggender.

**§ 13.** Efter indstilling fra filminstitutts bestyrelse ansætter ministeren for kulturelle anliggender mindst 2 filmkonsulenter, der ikke må være repræsentanter for eller ansat eller økonomisk interesseret i virksomheder for produktion, udlejning eller forevisning af film.

*Stk. 2.* Filmkonsulenterne har til opgave at fremkomme med indstilling til filminstitutts bestyrelse om fordelingen af de midler, der af bestyrelsen afsættes til anvendelse efter § 11, stk. 2, nr. 3, 4 og 5.

*Stk. 3.* Konsulenterne ansættes for 2 år. Genansættelse kan finde sted.

**§ 14.** De midler, der af filminstitutts bestyrelse stilles til rådighed til anvendelse efter § 11, stk. 2, nr. 6, administreres af en filmjury.

*Stk. 2.* Filmjuryen består af 3 filmkyndige medlemmer, der beskikkes af ministeren for kulturelle anliggender efter indhentet udtalelse fra filminstitutts bestyrelse. Medlemmerne må ikke være repræsentanter for eller ansat eller økonomisk interesseret i virksomheder for produktion, udlejning eller forevisning af film. Blandt medlemmerne beskikker ministeren en formand. Medlemmerne beskikkes for 2 år. Umiddelbar genbeskikkelse kan ikke finde sted. Ingen kan samtidig være medlem af filmjuryen og af instituttets bestyrelse eller repræsentantskabet eller beklæde de i § 13 omhandlede konsulentstillinger.

**§ 15.** Der nedsættes et repræsentantskab, som har til opgave at følge instituttets virksomhed, foretage indstilling af 2 medlemmer til bestyrelsen, jfr. § 12, modtage indberetninger og regnskaber fra filminstitutts bestyrelse og filmjuryen og forelægge disse for ministeren for kulturelle anliggender