

[Arbejdsministeren.]

Det må yderligere nævnes, at der vil kunne ydes hjælp til rejse til arbejde i udlandet, men ikke andre mobilitetsfremmende ydelser, som f. eks. hjælp til dobbelt husførelse.

Hvad endelig angår de fagretlige konsekvenser af at overtage arbejde i udlandet, må det bemærkes, at dette problem falder uden for arbejdsløshedsforsikringen. Da kasserne er fagligt begrænsede og medlemskredsen derfor er bestemt af overenskomsternes faglige område, kan der imidlertid være et vist fagretligt aspekt i forbindelse med tilbageflytning til den danske forsikring og ved overflytning mellem kasserne indbyrdes, men disse spørgsmål giver dog sædvanligvis ikke anledning til problemer.

Af *Juvl-Madsen* til ministeren for kulturelle anliggender (14. juni 1971):

„Vil ministeren på baggrund af de indhøstede erfaringer nedlægge den nuværende filmskole og i stedet eventuelt oprette en mere hensigtsmæssig kursusvirksomhed?“

Begrundelse.

De seneste dages omtale af forholdene på filmskolen efterlader det indtryk, at samfundet ikke får et rimeligt udbytte af den udgift på 100.000 kr. om året pr. elev, som den nuværende filmskole koster.

Skolen blev oprettet i 1966. Efter nogle uroligheder på skolen trak dens første leder, magister I. C. Lauritzen, sig tilbage i 1969, og nu har også dens anden leder, rektor Bent Christensen, indgivet sin afskedsansøgning sammen med tre lærere.

Man får det indtryk, at hovedparten af de 20 elever ikke først og fremmest er interesseret i at lære at lave film. Listen over spillefilm fremstillet af tidligere elever tyder heller ikke på, at skolen har bidraget til en kvalitetsforbedring af dansk film.

På grundlag af de indhøstede erfaringer vil jeg opfordre ministeren til at overveje en nedlæggelse af den nuværende filmskole og i

stedet eventuelt oprette en mere hensigtsmæssig kursusvirksomhed, der desuden må kunne gennemføres for en væsentlig mindre omkostning pr. elev.

Minister for kulturelle anliggender *K. Helveg Petersens* svar (16. juni 1971):

Den danske Filmskole er oprettet af filmfondens bestyrelse i henhold til § 18, stk. 2, i lov nr. 155 af 27. maj 1964 om film og biografier, hvorefter filmfondens midler efter bestemmelse af fondens bestyrelse bl. a. skal anvendes til uddannelse på filmkunstneriske og filmtekniske områder.

Da filmskolen således ikke er udtrykkelig nævnt i loven, vil der næppe være noget til hinder for, at den efter beslutning af filmfondens bestyrelse kan nedlægges og afløses f. eks. af en eller anden form for kursusvirksomhed.

Den situation, som filmskolen nu befinder sig i, er opstået ved, at filmskolens ledelse, dvs. dens kunstneriske leder, Bent Christensen, der tillige er lærer på instruktørlinjen, de to øvrige linjelærere og skolens produktionschef ved skoleårets afslutning kollektivt har opsagt deres stillinger som følge af en elevgruppes kritik af Bent Christensens virksomhed som lærer på instruktørlinjen.

Over for ministeriet for kulturelle anliggender har formanden for filmfondens bestyrelse oplyst, at den opståede situation blev drøftet kort på et møde i filmfondens bestyrelse samme dag, som opsigelserne forelå, fredag den 11. juni 1971. Med bemyndigelse fra bestyrelsen fører dens formand for tiden forhandlinger med de forskellige parter i sagen, herunder med det rådgivende skoleråd, med det formål at få klarlagt baggrunden for opsigelserne, således at der kan tages stilling til spørgsmålet om mulighederne for en videreførelse af skolen. Når resultatet af disse forhandlinger foreligger, vil sagen blive behandlet på et nyt møde i filmfondens bestyrelse senest den 1. juli d. å.