

[Undervisningsministeren.]

heder, og det er også lykkedes for det første år at få lagt en beløbsramme for de udvidelsesmuligheder, som findes inden for traktatens område.

Jeg er enig med ordførere om, at det naturligvis er meget væsentligt, at man for en længere årrække vil kunne lægge rammebudgetter, som kan give mulighed for at tilrettelægge en udbygning af det nordiske samarbejde i en anderledes fast ramme, end vi har kendt det tidligere. Der vil, når traktaten vil kunne træde i kraft 1. januar 1972, være et fælles nordisk sekretariat til at varetage disse arbejder, til at kortlægge, hvad der ligger af projekter, som det vil være naturligt at tage op, og i hvilken rækkefølge de vil være at tage op, og dernæst naturligvis at skaffe de budgetter, som over en årrække muliggør disse projekter.

Hr. Niels Helveg Petersen nævnte et meget stort projekt, som jo endnu ikke er sådan gennemarbejdet, at der er mulighed for at tage stilling til det på politisk plan, projektet om den nordiske accelerator, eller forkortet kaldet Nordac-projektet.

Hr. Niels Helveg Petersen betegnede det som et vældigt løft i starten, hvis det kunne virkeliggøres inden for kulturtraktatens rammer. Jeg er i og for sig enig i denne vurdering, men tør slet ikke på dette tidspunkt sige noget om disse muligheder. Betænkningen er til behandling i forskningsrådene og vil senere komme til behandling på politisk plan. Den er et godt eksempel på, at der er problemer, der forskningsmæssigt og undervisningsmæssigt er så store, at et enkelt af de nordiske lande ikke har mulighed for at løse dem, idet de kun vil kunne løses igennem et samarbejde. Det er en af de meget store tanker bag kulturtraktaten, at den skulle gøre det lettere at virkeliggøre sådanne store samarbejdsprojekter.

Men det er på den anden side meget væsentligt — og det skal fremhæves her, som det er fremhævet af flere ordførere, af hr. Niels Matthiasen, af fru Gerda Møller, af hr. Niels Eriksen og også af hr. Poul Dam — at man også er opmærksom på den del af kulturlivet, som er vanskeligt at definere, det, der kaldes kultursamarbejde i videste forstand, alle disse mange kontakter, som måske eksisterer, og som har eksisteret

længe — det nævnte hr. Poul Dam, og det er rigtigt for en række af dem — men som stadig knyttes, og som i mange tilfælde vil kunne fremmes og gøres mere frugtbare, hvis de kan føres ind i et mere formaliseret samarbejde, selv om jeg også erkender, at der netop i dette måske kan ligge noget, der i visse situationer kan virke hæmmende. Jeg tør ikke dele hr. Poul Dams vurdering af de nordiske skolemødernes måske noget svindende betydning, men jeg vil gerne sige, at vi har jo i den nordiske folkehøjskole i Kungälv og i akademiet i Kungälv i de sidste år oplevet et meget frugtbart og helt nyt samarbejdsområde, som netop vil kunne udbygges yderligere.

Der er fra alle ordføreres side henvist til det samarbejde, som må finde sted imellem ministerkomiteen og Nordisk Råd, vel fortrinsvis Nordisk Råds kulturudvalg. Jeg skal blot henvise til, at vi under Nordisk Råds session her i København i februar i år fandt den formulering i selve traktaten, som sikrede dette samarbejde, og det er naturligvis indlysende, at det, der var tilsigtet og formuleret her, også skal gennemføres. Hr. Niels Helveg Petersen har nok ret i, at vi har tilbage at drøfte igennem og udfinde de praktiske regler for, hvordan dette samarbejde skal etableres. Vi har visse erfaringer med drøftelser mellem ministermøde og kulturudvalg, men disse regler eller principper for samarbejdet vil vi formentlig kunne finde frem til efterhånden. Jeg er enig i det, som hr. Niels Helveg Petersen nævnte, at Nordisk Råds kulturudvalg som parlamentarisk organ ikke vil være velegnet til at gå ind i detailbehandlingen, men i drøftelsen af de større retningslinjer og rammerne for udbygningen videre frem af kultursamarbejdet vil vel netop samarbejdet mellem kulturudvalg og ministerråd få sin største opgave.

Niels Helveg Petersen: Hr. Poul Dam er jo ikke medlem af Nordisk Råds kulturudvalg og kan derfor dårligt vide, at netop denne sag er den dårligst tænkelige at drage frem, hvis man vil belyse langsommelig arbejdsgang i Nordisk Råd, vil belyse embedsmandsstyring af de politiske udvalg osv., osv. Denne kulturtraktat startede med en politisk beslutning i Nordisk Råds kulturudvalg i forbindelse med Nordisk Organisa-