

[Ministeren for kulturelle anliggender.]

forbindelse med naturparker. Det er en tendens, der ganske klart ligger på linje med betænkning nr. 517, og som man nu bare kan gribe og derved skabe noget nyt, som kan få betydning for skolerne og på anden måde.

Det er muligt at indrette nye lokale specialmuseer — også noget nyt. Jeg må sige til fru Ellen Strange Petersen, at desværre kan man ikke få orlogsmuseet ind under denne overskrift, fordi det ikke er et lokalt specialmuseum, men et landsomfattende specialmuseum. Hvis man strøg ordet „lokal“, kunne det fungere, men det går ikke, sådan som titlen på loven nu er. Jeg siger det ikke, fordi jeg ikke accepterer, at der er problemer omkring orlogsmuseet, og vi kan jo diskutere i udvalget, om vi har muligheder for at klare dem.

Ser vi på kunstmuseerne, er forholdet det, at man nu er i stand til at vise udenlandsk kunst, og deri ligger mulighederne for at korrespondere med loven om udviklings-samarbejde, idet man nu kan lave udstilling af kunst fra udviklingslandene — altså virkelig en fjernelse af nogle spærringer. Det gør det til en helt ny lovgivning, som svarer til intentionerne i betænkning nr. 517. Jeg synes, jeg må sige dette, for det må ikke se ud, som om der slet ikke sker noget. Det er hr. Niels Matthiasens evindelige omkvæd: der er udkommet en betænkning, men der er ingen, der gør noget ved den. Vist gør vi det, vi gør uophørligt noget ved den.

Må jeg føje til — det nævnte hr. Niels Matthiasen ikke, men det er nævnt af andre — at man må nok sætte en lidt kraftigere streg under, at det lykkes at sikre Louisiana-museets eksistens med en stor bevilling. Det er ikke statsbevilling det hele, men et samlet tilskud på omkring ved 700.000 kr.; da denne regering tiltrådte, fik Louisiana-museet 0 kr. i tilskud. Nu kommer de op på et helt andet beløb, hvoraf staten tegner sig for det halve takket være den udformning, loven nu får.

Må jeg om kulturcentrene sige, at også her er der tendenser, der allerede var fremme i 1969-revisionen, idet man har mulighed for at yde tilskud til kulturcenterlige initiativer. Det er ikke kommet i gang i ret stor udstrækning, fordi den ene revision jo følger hastigt oven på den anden.

Men der er altså en mulighed på samme måde, som der via museumspædagoginstitutionen er muligheder ad en anden vej over for skolerne, over for de uddannelsessøgende. Der er jo ansat 5-6 museumspædagoger under loven om de kulturhistoriske museer. Det er en udvikling, der just er begyndt, som er muliggjort igennem lovgivning, og som vi vil stimulere fra ministeriets side for at fremme den åbenhed og den større fleksibilitet, som man har efterlyst.

Må jeg i øvrigt sige om kulturcentertanken, som behandlede for et par år siden, da fru Bodil Koch var kulturminister, og hvor en del af os, der er her i salen i dag, deltog i debatten, at den diskussion går jo landet over, men den har måske fået en lidt anden udformning. Jeg tror, vi må acceptere, at det, der nu sker, for så vidt sprænger rammerne for, hvad vi forestillede os dengang. Nu går man i retning af helt nye miljøer. Nu ønsker man steder, hvor man kan udfolde en lang række aktiviteter, der går ud over, hvad vi hidtil har diskuteret, når vi har haft spørgsmålet fremme i salen. Her er det rigtigt, at museerne kan spille en rolle, men jeg tror, det bliver og må blive en ret tilbagetrukket rolle i forhold til alt det, man ønsker skal sættes i gang. Museerne kan derimod spille en voksende rolle ved at gå ud med deres værdier, som jeg sagde før, i naturparker og gennem udstillinger af den slags, nationalmuseet har haft i Brede. Denne udvikling må, som nogle af ordførerne var inde på, fremmes, og det er der nu skabt forudsætninger for.

Fru Ellen Strange Petersen rejste spørgsmålet om tilskuddet til Århus kunstmuseum. Forholdet er det, at man efter loven kun kan give 100 pct. af det lokale tilskud som statstilskud. Derved kommer Århusmuseet i klemme.

Om de ønsker, der har været fremme om en gennemgang af de museer, der støttes, og de problemer, der melder sig, når man skal tage stilling til, hvilke tendenser vi skal fremme, vil jeg sige, at det er spørgsmål, som vi vil kunne se på i udvalget.

Der er spørgsmålet om specialmuseerne og om, hvilken indflydelse egns-museerne vil kunne tænkes at få på den fremtidige udvikling. Her er forholdet jo det, at nye museer skal optages på finansloven, og der er nævn og tilsyn, der skal tage sig af disse ting.