

[Ministeren for kulturelle anliggender.]

at ydelån til opførelse af nye biografbygninger, hvilket man ikke har ment at have hjemmel til i 1964-loven. Det vil imidlertid — i betragtning af, at fondens indtægter ventes at ville falde i de kommende år — næppe være realistisk at stille mod generelle udlån fra fonden til opførelse af nye biografbygninger, men der bør nok i ganske særlige tilfælde efter forud indhentet godkendelse af ministeren for kulturelle anliggender kunne ydes lån også til opførelse af nye biografbygninger.

Filmfonden ledes i dag af en bestyrelse på 8 medlemmer, hvoraf 4 er valgt som repræsentanter for film- og biografbranchen og 4 som repræsentanter for det offentlige interesser.

Det i henhold til 1964-loven nedsatte filmråd består af 7 medlemmer, hvoraf 5 er udpeget som repræsentanter for henholdsvis forfatterne, komponisterne, filminstruktørerne, filmfotograferne og skuespillerne. Rådets opgave har først og fremmest været at rådgive filmfondens bestyrelse i sager om ydelse af manuskriptstøtte og produktionsgarantier. For så vidt angår ydelse af produktionsgarantier, har rådet i henhold til den gældende lov kunnet nedlægge veto, og rådet har desuden haft en selvstændig kompetence til at træffe afgørelse om fordelingen af de midler, der hvert år af fondens bestyrelse blev afsat til ydelse af kvalitetsbidrag til spillefilm og kortfilm.

Filmrådets funktion og sammensætning har været gjort til genstand for betydelig kritik i den forløbne tid. Diskussionen har især beskæftiget sig med den omstændighed, at filmrådet bedømmer filmene både i relation til spørgsmålet om ydelse af forudgående støtte i form af manuskriptstøtte og produktionsgaranti og i relation til spørgsmålet om efterfølgende tildeling af kvalitetsbidrag.

Også spørgsmålet om branchens 50 pct.s repræsentation i filmfondens bestyrelse har været diskuteret.

På denne baggrund stilles der forslag om en ændret sammensætning af fondens bestyrelse, det nuværende filmråd foreslås ophævet og erstattet af to 3 mands udvalg — filmråd og filmjury, sammensat efter alsidige hensyn — og endelig foreslås det at ned-

sætte et repræsentantskab til at følge fondens virksomhed.

Den nye fondsbestyrelse skal efter lovforslaget bestå af 7 medlemmer, hvoraf 2 vælges som repræsentanter for henholdsvis filmproducenter og -instruktører og for biografer og filmudlejere. Af de øvrige medlemmer beskikkes 3 efter indstilling af repræsentantskabet blandt personer, der er filmkyndige, men uden tilknytning til filmbranchen. De sidste 2 medlemmer vælges af ministeren for kulturelle anliggender.

Filmrådet og filmjuryen skal efter forslaget hver bestå af 3 medlemmer valgt af ministeren for kulturelle anliggender efter indhentet udtalelse fra filmfondens bestyrelse. Medlemmerne skal være filmkyndige, men uafhængige af film- og biografbranchen. De vælges for en periode af 2 år, og umiddelbart genvalg kan ikke finde sted.

Filmrådet skal selvstændigt administrere de midler, der (af fondens bestyrelse) afsættes til produktion eller støtte af produktion af danske kunstneriske kortfilm, til ydelse af manuskriptstøtte og til ydelse af lån eller garanti for lån til produktion af danske film.

Filmjuryen skal på samme måde selvstændigt træffe afgørelse om fordelingen af de beløb, der af fondsbestyrelsen afsættes som tilskud til nedbringelse af tab ved produktion af danske film af kunstnerisk kvalitet.

Ved denne ordning overføres kompetencen til at træffe afgørelse om fordelingen af de til en række centrale formål afsatte midler fra filmfondens bestyrelse til henholdsvis filmrådet og filmjuryen. Dette skulle give en klarere placering af ansvaret, samtidig med at de to organer med kun 3 medlemmer hver skulle være sikret en større handlekraft end det nuværende 7 mands filmråd. Især for det nye filmråds vedkommende bør der stiles imod at skabe et organ, der aktivt og uafhængigt kan arbejde på at skabe det bedst mulige klima for den danske filmproduktion.

Repræsentantskabet, der efter lovforslaget skal bestå af indtil 40 medlemmer, bør til gengæld indeholde en bred repræsentation for såvel film- og biografbranchen som for beslægtede områder inden for kulturlivet. Det er min opfattelse, at det vil være nyttigt med et sådant bredt forum, som kan