

[Merete Bjørn Hanssen.]

at det går til anden behandling uden udvalgsbehandling.

Meta Ditzel: Fra mit partis side vil vi også anbefale, at revisionen udskydes. Men jeg vil dog gerne tilføje, at vi håber, det så virkelig bliver muligt næste år at drøfte problemerne, bl. a. problemet om statens overtagelse af musikkonservatorierne på linje med konservatorierne i Århus og København. Man har netop ønsket at skabe samme muligheder for videregående uddannelser ved de fem musikkonservatorier, og derfor vil man også synes, at de skal have samme økonomiske muligheder.

Med indsættelsen af bestemmelsen om lovens revision har man ment, at man da skulle få mulighed for at vurdere virkningerne af den uddannelse, man havde sat i gang, og at man også skulle drøfte placeringen af de tre landsdelskonservatorier i forhold til placeringen af statskonservatorierne.

Det er blevet nævnt, at der er blevet nedsat et udvalg til at undersøge de problemer, som dukker op i forbindelse med musikkonservatoriernes placering i uddannelsescentrene, og jeg håber, at udvalget vil komme til en konklusion, så vi får de ting klaret i løbet af året, og at man under overvejelserne med hensyn til muligt statsdrevne konservatorier til den tid vil kunne gøre rede for, hvor stor betydning landsdelskonservatorierne har, netop derved at de er placeret ude omkring i provinsen.

Jeg tror, at landsdelskonservatorierne betyder en hel del for musiklivet i de områder, hvor de er anbragt, og jeg ville også gerne, om ministeren kunne svare på, om man har nogen mening om, hvordan arbejdet foregår nu og vil kunne foregå i det kommende år, om der er så stor forståelse hos kommunerne, at det vil kunne foregå ret gnidningsfrit og uden at skade den kulturelle udvikling, som man mener der også bør være inden for musikområdet.

Med disse ord vil jeg gerne sige, at mit parti tiltræder forslaget om udskydelse af revisionen og anbefaler, at man undlader udvalgsbehandling.

Villy Christensen: Den begrundelse, kulturministeren har givet for udsættelse af

revisionen af loven om statsstøtte til musikkonservatorierne i Ålborg, Odense og Esbjerg til folketingsåret 1971-72, kan vi i socialistisk folkeparti godt acceptere.

Det er oplyst, at ministeriet har taget skridt til nedsættelse af et udvalg med repræsentanter for statskonservatorierne, de tre landsdelskonservatorier og planlægningsrådet for de højere uddannelser; som skal komme med forslag til disse tre musikkonservatoriernes undervisningsmæssige placering, dels i relation til de eksisterende statslige konservatorier, dels i forbindelse med de kommende universitetscentre, og ud fra en sådan planlægnings nødvendighed kan jeg på min gruppes vegne anbefale lovforslaget til en velvillig behandling.

Jeg vil dog tilføje, at jeg mener ikke, vi vedblivende kan udsætte statens overtagelse af den fulde drift ved disse tre konservatorier, da jeg ser det som statens pligt at betale al uddannelse, men jeg håber, at vi senest til næste samling overtager alle omkostningerne ved driften af disse tre konservatorier.

Ministeren for kulturelle anliggender (K. Helveg Petersen): Jeg takker ordførerne for tilslutningen til lovforslaget.

Hr. Niels Matthiasen rejste nogle spørgsmål om rekrutteringen. Jeg kan oplyse, at der ved de jyske musikkonservatorier bortset fra Århus er ca. 200 elever, og at der i Århus er 160 og i København 340 elever. Jeg tror, man må erkende, at jyske musikkonservatorier i høj grad er konservatorier for egen, og på den måde mener jeg at kunne sige, at de samarbejdsproblemer, som fru Meta Ditzel var inde på, er løst tilfredsstillende.

Det var nødvendigt at udsætte revisionen, fordi vi ikke syntes, vi med rimelighed kunne tage det videre skridt, før vi havde set, hvordan vi indpassede disse konservatorier i centrene. Vi har først haft mulighed for nu at drøfte med planlægningsrådet, hvad det mente vi skulle gøre, og det tilrådede, at vi nedsatte et udvalg. Det er det, der er sket, og jeg har forstået, at man tilslutter sig dette.

Hr. Niels Matthiasen fandt anledning til at starte en debat, som vi vel nok skal gemme til en anden lejlighed. Jeg havde også indtryk af, at det var noget anstrengt.