

[Adam Møller.]

forslag om udskydelse af revisionen ikke giver anledning til mange bemærkninger, og jeg skal derfor for mit vedkommende heller ikke gå ind i en almindelig kulturdebat på dette forslags foranledning.

Derimod synes jeg, det er rimeligt, at man, når vi behandler forslaget her, understreger, at der, sidst da vi gennemførte loven om musikkonservatorierne i Esbjerg, Ålborg og Odense, var ganske bred enighed i tinget om, at vi gerne ville have disse musikkonservatorier, som hidtil har løbet med trekyart tilskud fra statens side og med den sidste fjerdedel tilskud til driften fra kommunal side, indpasset på samme måde som de to andre musikkonservatorier, vi har, konservatoriet her i København og konservatoriet i Århus. Det var en betragtning, som vi fra alle sider syntes var rimelig, at man både af hensyn til de pågældende landsdele og af hensyn til de musikstuderende naturligvis måtte ligestille disse konservatorier med hensyn til den støtte, man giver fra statens side.

Derfor kunne man naturligvis have ønsket, at det havde været muligt at gennemføre en revision af loven i indværende folketingssamling. Men jeg synes, at ministeren for kulturelle anliggender giver en ganske relevant begrundelse for, at man alligevel ikke kan gøre det, idet man må passe disse konservatorier ind i det almindelige uddannelsesmiljø, der skal være i de tre områder, der her er tale om. Og da vi først sent på sidste folketingsår traf endelig beslutning om, hvor de pågældende uddannelsescentre skulle ligge, er det rimeligt, at der nu bliver foretaget en gennemarbejdning, således at vi virkelig kan få en god placering af det samlede uddannelsesmiljø i de pågældende områder.

Nu er vi altså nået så langt — og jeg hilser det med glæde — at ministeren har nedsat et udvalg, hvis kommissorium jeg på mit partis vegne kan tiltræde, og dette udvalg har nu mulighed for at arbejde. Efter at vi har truffet beslutning om uddannelsescen-

trene og vi i de senere år er kommet ind på også at vise positiv interesse for den højere uddannelse og den kulturelle udfoldelse, der finder sted i andre egne af landet end hovedstadsområdet og Århusområdet, mener jeg, vi har grund til at forvente, at der vil komme en både hensigtsmæssig og rimelig indpasning af musikkonservatorierne i det uddannelsesmiljø, der skal være i de pågældende områder.

Jeg ser altså hen til den betænkning, udvalget vil komme med. Jeg mener ikke, der på nuværende tidspunkt skulle være nogen anledning til, at vi i forbindelse med denne udskydelse med et år af revisionen skulle have en udvalgsbehandling her i folketinget, og jeg kan altså anbefale en velvillig behandling af forslaget.

**Merete Bjørn Hanssen:** Jeg skal ganske kort på mit partis vegne anbefale ministerens forslag om at udskyde revisionen af loven om statsstøtte til de tre musikkonservatorier i Esbjerg, Odense og Ålborg.

Vi er i mit parti tilfredse med, at kulturministeren nu vil lade et udvalg belyse alle problemer i forbindelse med en statsovertagelse også af disse konservatoriers drift. Principielt må en sådan statsovertagelse af driften være det rigtige, og jeg vil gerne gentage de to hovedsynspunkter, der taler herfor, og som jeg ofte har fremført i kulturdebatten på mit partis vegne, nemlig at vi kan fremme decentraliseringen, og at vi må sikre, at uddannelsesstandarden på de kulturelle områder — her konkret altså på de musikkulturelle områder — holder mål med udviklingen på det øvrige uddannelsesfelt.

Hertil kan føjes, at det også bliver en opgave for det nye udvalg at undersøge mulighederne for at indplacere konservatorierne i det samlede uddannelsesbillede.

Jeg håber, at det nye udvalgsarbejde vil give os det fornødne grundlag for at træffe de beslutninger, som både uddannelsespolitisk og kulturpolitisk fremmer vores principielle målsætninger, og jeg vil derfor anbefale ministerens forslag og vil også anbefale,