

[Formanden.]

Jeg skal her udsætte mødet. Mødet genoptages i dag kl. 13.15, hvor vi begynder med punkt 10 på dagsordenen, spørgsmål til ministrene.

Mødet udsat kl. 11.47.

Mødet genoptaget kl. 13.15.

Man gik til punkt 10 på dagsordenen:

Spørgsmål til ministrene.

Af *Henning Andersen* til ministeren for kulturelle anliggender:

„Hvornår mener ministeren at projekteringen af det fynske musikcenter ved universitetet i Odense kan påbegyndes?“

Henning Andersen: Baggrunden for, at jeg har rejst dette spørgsmål til kulturministeren, er, at man på Fyn frygter, at den bevilling på ca. 16 mill. kr., der var stillet i udsigt af ministeren til det omtalte musikcenter i Odense i forbindelse med bygningen af universitetet, skulle være blevet ofret til fordel for et kulturhus her i København. Jeg ville være meget teknemlig, såfremt ministeren her kunne afkræfte dette samt omtrentligt sige, hvornår projekteringen påbegyndes. Undervisningsministeren sagde i sidste uge fra denne talerstol, at udbygningen af universitetet i Odense ville gå som planlagt. Jeg håber, kulturministeren kan sige det samme med hensyn til musikcentret i Odense.

Ministeren for kulturelle anliggender (K. Helveg Petersen): Kulturministeriet har under planlægningen af Odense universitetscenter tilkendegivet sin store interesse i, at det fynske musikkonservatoriums problemer løses gennem en bygningsmæssig indplacering i Odense universitetscenter, og samtlige de forhandlinger, der er ført, har bekræftet denne interesse.

Det, der ligger bag spørgsmålet, det er den bekymring, der er opstået i Odense, fordi ministeriet samtidig søger at løse det

kgl. danske musikkonservatoriums påtrængende lokaleproblemer. Dette spørgsmål om det kgl. danske musikkonservatoriums lokaleproblemer har i mange år stået på dagsordenen, men er nu blevet aktualiseret derved, at der ret pludselig har vist sig at være muligheder for at skaffe en egnet grund; det har der ikke været muligheder for tidligere, hvor der har været penge, men ikke muligheder for at få arealer. Derfor er vi simpelt hen nødsaget til af hensyn til de vældige problemer, dette konservatorium slås med, at overveje, hvordan vi kan klare det spørgsmål.

Løsningen af dette problem kan få indflydelse på opbygningstakten for konservatoriet i Odense, men der kan ikke være tale om, at det griber forstyrrende ind med hensyn til det principielle, hvor vi i ministeriet fastholder centerideen.

Jeg kan oplyse til beroligelse for hr. Henning Andersen og andre, at vi i kulturministeriet har afsat 1 mill. kr. til generalplanlægningen af konservatoriet i Odense, og denne generelle planlægning omfatter også skitseprojektering; for så vidt er projekteringsprocessen altså allerede begyndt.

Henning Andersen: Jeg takker ministeren for svaret. Jeg forstår udmærket godt det problem, der er opstået her i København, og også, at det skal løses. Men det glæder mig at høre, at der er sat 1 mill. kr. af til en generel planlægning af centret i Odense. Jeg håber så, at den planlægning må fortsætte samtidig med udbygningen af universitetet i Odense. Jeg takker for tilsagnet.

Hermed sluttede spørgsmålet.

Af *Burgdorf* til finansministeren:

„Vil ministeren undersøge mulighederne for, at handelen nord for den dansk-tyske grænse ligestilles med handelen syd for grænsen med hensyn til refusion af betalt moms, når solgte varer udføres?“

Skriftlig begrundelse:

Baggrunden for spørgsmålet er, at der ikke er lige vilkår for grænsehandelen nord og syd for grænsen.

Ved køb af varer i Tyskland kan man ved udrejse få stemplet en udførselserklæring,