

**[Ministeren for kulturelle anliggender.]**

bl. a. indeholder en bestemmelse om, at forslag om revision af loven skal fremsættes for folketinget i folketingsåret 1970-71. En tilsvarende revisionsbestemmelse findes i loven om de kulturhistoriske lokalmuseer.

Lovændringen af 18. juni 1969 medførte først og fremmest en ajourføring af tilskudsreglerne i kunstmuseumsloven af 15. april 1964, medens selve tilskudssystemet blev opretholdt. Herefter ydes der fra staten til samtlige museer et driftstilskud på 100 pct. af de stedlige tilskud, der berettiger til stats-tilskud, det vil sige faste tilskud til egentlige driftsudgifter med undtagelse af udgifter til lokaleleje eller lejeværdi.

For at man til enhver tid skal kunne beregne statens forventede udgifter ved disse driftstilskud, blev der dog allerede i 1964-loven fastsat visse maksima for tilskuddene, og ved lovændringen i 1969 blev disse „lofter“ fastlagt således:

Hvis de stedlige tilskud udgør over 20.000 kr., kan statstilskuddet ikke overstige 125 pct. af de tilsvarende stedlige tilskud i regnskabsåret 1967-68, og det må højst udgøre 200.000 kr., medmindre særlig hjemmel opnås på finansloven.

Det særlige tilskud til kunstindkøb blev i 1969 forhøjet til 20 pct. af driftstilskuddet til det pågældende museum, dog mindst 10.000 kr. og højst 20.000 kr.

Lovændringen af 18. juni 1969 åbnede mulighed for i begrænset omfang at yde tilskud til kulturformidlende virksomhed udover den museale. Der tænkes herved på afholdelse af foredrag, filmforevisninger, litteraturaftener, koncerter, udstillinger og lignende.

Da det måtte anses for ønskeligt at tilvejebringe størst mulig overensstemmelse mellem kunstmuseumsloven og loven om de kulturhistoriske lokalmuseer, blev det bestemt, at rådighedsbeløbet til løsning af fællesopgaver for kunstmuseerne i fremtiden skal tilvejebringes ved at tilbageholde 2½ pct. af museernes driftstilskud.

Det således tilvejebragte rådighedsbeløb skal foruden til de nævnte fællesopgaver anvendes til honorering af museums-pædagoger, dvs. kunsthistorikere, pædagoger eller museums-mænd, der som et led i det kulturformidlende arbejde ved samarbejde med

skolerne kan forberede klassebesøg på museerne, og som kan påtage sig foredrags-, studiekreds- og kursusvirksomhed og populært publikationsarbejde.

Ved siden af de nævnte dispositionsmidler bevilges der på de årlige finanslove en rådighedssum til museumstekniske forbedringer ved de enkelte museer og til løsning af særlige opgaver ved disse samt til konservering af kunstværker.

Ved lovændringen i 1969 blev der endelig indsat en bestemmelse om, at museumslokaler samt planer til bygningsmæssige ændringer af disse og til nybygning skal godkendes af ministeriet for kulturelle anliggender.

Lovændringen af 1969 har betydet en forbedring for de af loven omfattede kunstmuseer, navnlig for de større museer, som — da loven trådte i kraft — allerede havde nået maksimum i henhold til kunstmuseumsloven af 15. april 1964.

Kunstmuseumslovens tilskudsordning forudsætter imidlertid, at det finansår, der er bestemmende for beregningen af det maksimale statstilskud, ændres efter forløbet af en kortere årrække. Med den stedfundne pris- og lønudvikling er det ikke rimeligt at opretholde 1967-68 som basisår. Dette foreslås ændret til 1969-70.

Museer, der først i finansåret 1970-71 eller senere får bevilget stedlige tilskud, og som ved særlig bevilling på finansloven opnår anerkendelse efter lovens § 2, kan efter lovforslaget højst opnå et statstilskud på 100 pct. af de senest bevilgede stedlige tilskud og højst 200.000 kr., medmindre særlig hjemmel opnås på finansloven.

Denne bestemmelse vil bl. a. få betydning for Louisiana-museet i Humlebæk, idet dette museum *ikke* har modtaget stedlige tilskud i 1969-70, men forventes i 1971-72 at ville opnå kommunale og amtskommunale tilskud til et samlet beløb af 385.000 kr.

Hvis lovforslaget vedtages, vil der — når det hidtil bevilgede særtilskud til Louisiana opretholdes og forøges med 55.000 kr. — kunne ydes et samlet statstilskud til Louisiana af samme størrelse som det nævnte stedlige tilskud.

På baggrund af den store betydning, som Louisiana har haft for landets kunsthåndværk og design, i den sidste halve snes år, må det være rime-