

og øvrigt repertoire inden for den enkelte sæson, abonnementsordninger, samfundskonjunkturerne o. s. v. Det bemærkes, at belægningerne i de ovennævnte teaterår har været nogenlunde konstante, nemlig på Gl. Scene ca. 78 pct. og på Nye Scene ca. 73 pct.

Om baggrunden for det forannævnte ændringsforslag til finanslovsforslaget skal man bemærke, at man har fundet det rimeligt at søge nogle af de øgede omkostninger ved teatrets drift, herunder især de ved revisionen af Det kongelige Teaters reglement med baggrund i tjenestemandreformens gennemførte almindelige lønforbedringer, dækket gennem en forhøjelse af billetpriserne. Ministeriet er imidlertid opmærksom på ønskeligheden af, at der ikke bør ske en reduktion af teatrets belægning, og at der isøvrigt bør være et rimeligt indbyrdes forhold mellem billetprisforhøjelser og indtægtsforhøjelser. Man skal i tilslutning hertil oplyse, at der i indeværende sæson med finansministeriets tilslutning gennemføres et forsøg med en billetkøbsordning med rabat for unge ved siden af den hidtidige almindelige abonnementsordning, men at resultaterne i henseende til indtægter og belægning endnu ikke foreligger.

K. HELVEG PETERSEN

/ E. Thrane.

Til finansudvalget.

Ministeriet for kulturelle anliggender. København, den 10. februar 1971.

Under henvisning til finansudvalgets skrivelse af 5. februar 1971 (finansudv. bil. 21.08.) fremsendes hoslagt 30 eksemplarer af det af justitsministeriets lovkontor udarbejdede notat bl. a. vedrørende mulighederne for at ændre loven om statens kunsthåndværk ved bevillingslov.

Endvidere vedlægges i 30 eksemplarer fotokopi af de sider i Alf Ross: Dansk Statsforfatningsret II, hvortil der henvises i notatet.

HELGE LARSEN

/ Hanne Lundblad.

Til finansudvalget.

Bilag 1.

Notat om nogle af kulturministeriet rejste spørgsmål i forbindelse med diskussionen om administrationen af lov om statens kunsthåndværk.

Efter § 6 i lov nr. 275 af 18. juni 1969 om statens kunsthåndværk yder staten et årligt tilskud på 5,8 mill. kr. til fondet til opfyldelse af dets opgaver efter lovens § 2.

Denne bestemmelse må fortolkes i overensstemmelse med grundlovens § 46, hvor efter ingen udgift kan afholdes uden hjemmel i finanslov. Angivelse af et bestemt beløb i kunsthåndværksloven kan således alene tages som udtryk for størrelsen af det beløb, folketinget ved lovens vedtagelse fandt passende til opfyldelse af formålet, men binder ikke folketinget til under vedtagelse af finansloven at lade beløbet uændret. I sin egenskab af lov kan kunsthåndværksloven altid ændres ved ny lov og således også ved finanslov.

Bestemmelsen i kunsthåndværkslovens § 6 er således — ligesom en bestemmelse om, at beløbet bevilges på de årlige finanslove — uden retlig betydning.