

Ad § 21

Ministeriet for kulturelle anliggender

Ministeriet for kulturelle anliggender. København, den 1. marts 1971.

I skrivelse af 26. februar 1971 (finansudv.bil.21.11.) har finansudvalget stillet følgende spørgsmål:

Under henvisning til det af ministeren ved skrivelse af 9. februar stillede ændringsforslag til § 21.5.01. Det kongelige Teater og Kapel, hvorunder der forudsættes en billetprisforhøjelse på gennemsnitlig 8 pct., spørges, om erfaringerne fra tidligere billetprisforhøjelser viser, at der opnås en hertil svarende indtægtsforøgelse. Spørgsmålet bedes besvaret omgående.

I anledning heraf skal man fremkomme med nedenstående svar:

I tiden efter sæsonen 1966-67 er Det kongelige Teaters billetpriser ændret således:

Fra og med sæsonen 1967-68 forhøjedes teatrets billetpriser, der havde været uændrede siden sæsonen 1965-66, med ca. 11 pct. Den dyreste billetkategori forhøjedes fra 30 kr. til 33 kr., medens den billigste forhøjedes fra 3 kr. til 3,50 kr. Forhøjelsen skyldtes merværdiafgiftens indførelse.

Fra og med sæsonen 1968-69 forhøjedes teatrets billetpriser svarende til en forhøjelse af merværdiafgiften fra 10 pct. til 12½ pct. og en almindelig forhøjelse af billetpriserne i øvrigt på 10 pct., beregnet på grundlag af billetpriserne i sæsonen 1966-67. Dyreste og billigste billetpris fastsattes til henholdsvis 34 kr. og 4 kr.

Fra og med sæsonen 1970-71 forhøjedes billetpriserne svarende til en forhøjelse af merværdiafgiften fra 12½ pct. til 15 pct. Dyreste og billigste billetpris fastsattes til 35 kr. og 4 kr.

Teatrets billetindtægter i de enkelte sæsoner (N.B. ikke finansår) har udgjort følgende beløb:

1965-66:	6.091.100 kr.
1966-67:	6.553.100 -
1967-68:	7.004.500 -
1968-69:	7.897.700 -
1969-70:	7.457.300 -
1970-71:	7.618.800 -

I foranstående indtægtstal er der medregnet merværdiafgift (siden sæsonen 1967-68). I forhold til det betalende publikum må afgiften sidestilles med en ordinær forhøjelse af billetpriserne. I denne forbindelse er der anledning til at bemærke, at der næppe ville have foreligget indstillinger som anført om forhøjelse af billetpriserne, såfremt merværdiafgiften ikke var blevet gennemført, men at man i så fald ville have søgt rimelige forhøjelser gennemført til sådanne tidspunkter, hvor de havde været mere indicerede af den almindelige prisudvikling eller udfra teatermæssigt begrundede synspunkter.

De foreliggende opgørelser viser imidlertid, at indtægterne har kunnet udvise stigning selv efter merværdiafgiftens gennemførelse og senere forhøjelse. Til belysning af indtægtstallene bør det anføres, at disse ikke alene fremkommer som et resultat af billetprisernes størrelse, men at også en række andre faktorer øver en væsentlig indflydelse på indtægternes størrelse, herunder arten og sammensætningen af pligtmæssigt