

I sin hidtil sidste fase har Nash tilsluttet sig den spontane litterære og billedkunstneriske retning „situationismen“, en videreførelse af den påvirkning fra surrealismen, som man allerede sporede tidligt i forfatterskabet. Som „situationist“ bosatte Jørgen Nash sig på gården Drakabygget i Sverige, hvorfra han og hans kreds har udfoldet en stor og broget virksomhed i såvel Sverige som Danmark.

Jørgen Nash er en ekstatisk dyrker af livsglæden, ofte med et gavtyveagtigt pokerfjæs skjult bag de ekstatiske proklamationer og udfoldelser. Om den kunstneriske værdi af dette forfatterskab har det litterære udvalg aldrig været i tvivl, og vi har derfor fundet det både påkrævet og helt i overensstemmelse med kunstfondlovens ånd og bogstav at støtte Jørgen Nash i videreførelse af hans forfatterskab.

f. Erik Aalbæk Jensen.

Gerda Birkelund.

Ministeriet for kulturelle anliggender.

*Spørgsmål 2 (§ 21.3.03.) Statens Museum for Kunst.*

Kan ministeren redegøre for, hvilke indtægter der indgår i det under 99. Diverse indtægter, opførte regnskabstal, samt oplyse om grunden til, at der ikke budgetteres med sådanne indtægter i 1970-71 og 1971-72?

*Svar:*

Det under 99. Diverse indtægter, opførte regnskabstal på 717.095 kr. hidrører fra et af Ny Carlsbergfondet og Dansk Kunstmuseumsforening i finansåret 1969-70 ydet gavebeløb til indkøb af kunstværker i anledning af museets genåbning, der fandt sted den 15. maj 1970, således at man ikke har kunnet budgettere med tilsvarende indtægter i finansårene 1970-71 og 1971-72.

*Spørgsmål 3.*

Vil det ved Matisse-udstillingen indvundne overskud indgå i museets driftsindtægter?

*Svar.*

Der er endnu ikke taget stilling til spørgsmålet om anvendelse af overskuddet ved Matisse-udstillingen 1970 på Statens Museum for Kunst. Et særligt aktstykke herom vil blive forelagt for finansudvalget.

*Spørgsmål 4 (§ 21.4.02.) Det kgl. Akademi for de skønne Kunster, skolerne.*

Der anmodes om en redegørelse for ministerens planer med hensyn til arkitekt-skolen. Det bedes herunder oplyst, om der — når hensyn tages til de seneste års elevtilgang og til antallet af lærere — er basis for opretholdelse af den frie tilgang til arkitektstudiet.

*Svar.*

Indledningsvis bemærkes, at adgangsberettigede til arkitektstudiet er aspiranter med en af følgende danske eksaminer:

- 1) studentereksamen,
- 2) højere forberedelseseksamen (HF),
- 3) adgangseksamen til civilingeniørstudiet,
- 4) byggetekniker- eller bygningsteknikereksamen.

Denne adgangsberettigelse på grundlag af forudgående uddannelse har tidligere i en meget lang årrække været begrænset af en adgangsbegrænsning, idet aspiranterne har skullet bestå en adgangsprøve, der dannede afslutningen på et 4-6 ugers