

Bilag 1.**STATENS KUNSTFOND.**

Den 11. januar 1971.

Under henvisning til ministeriets skrivelse af 21. december 1970, 3. kt., j.nr. 316-7-70, vedrørende en forespørgsel fra finansudvalget skal Statens Kunstfond herved, efter at skrivelsen har været forelagt fondets bestyrelse, meddele, at beslutningen om at tildele Bjørn Nørgaard og Jørgen Nash hver et såkaldt arbejdslegat er truffet ud fra de i bemærkningerne til loven om Statens Kunstfond fremførte grundsætninger, således at man ved bedømmelsen af de af de pågældende kunstnere indsendte ansøgninger, på samme måde som det gælder for andre tilsvarende ansøgninger, har lagt til grund ansøgenes forudgående kunstneriske aktiviteter, kunstneriske eksperimenter m. v., hvis fortsættelse og videre udvikling man har fundet det rimeligt at støtte.

P. B. V.

Gerda Birkehund,
sekretariatschef.

Ministeriet for kulturelle anliggender.

Bilag 2.**MINISTERIET FOR KULTURELLE ANLIGGENDER.**

København, den 12. januar 1971.

I skrivelse af 17. december 1970 har finansudvalget under henvisning til de af Statens Kunstfond ydede arbejdslegater til Bjørn Nørgaard og Jørgen Nash forespurgt, om ministeren for kulturelle anliggender fra kunstfondets bestyrelse vil indhente en redegørelse for de kriterier, som lægges til grund ved afgørelsen af, om en kunstner kan opnå støtte af den nævnte art.

Denne redegørelse har ministeriet i skrivelse af 21. december 1970 anmodet kunstfondets bestyrelse om at ville udarbejde.

Ved skrivelse af 11. januar 1971 har kunstfondets bestyrelse nu fremsat en erklæring i sagen, som efter ministeriets opfattelse må betragtes som ufyldstgørende som besvarelse af finansudvalgets henvendelse. Når der således fra finansudvalgets side er bedt om en redegørelse, må det herved forudsættes, at der udarbejdes en fyldig og indgående beskrivelse af de forhold, som forespørgslen i det konkrete tilfælde giver anledning til, og ministeriet finder, at man ikke udelukkende generelt kan henvise til f. eks. lovbemærkninger, som må forudsættes finansudvalget bekendt. Det forekommer således naturligt at fremkomme med en mere indgående beskrivelse af det arbejde, der går forud for udvælgelsen og tildelingen af legater m. v., herunder indkaldelse af ansøgninger, behandlingen af disse i de respektive udvalg, vurderingen af ansøgningerne, herunder disse indbyrdes, og kriterierne for vurderingen, fastsættelsen af de enkelte legatbeløbs størrelser, arbejdslegaterne set i relation til fondets andre støtteordninger m. v.

Da finansudvalget har udbedt sig svar inden den 15. januar 1971, og da svaret skal indgå i en større redegørelse til finansudvalget, skal man udbede sig redegørelsen senest den 13. januar 1971.

K. Helveg Petersen.

/ Hanne Lundblad,
sekr.

Statens Kunstfond, bestyrelsen.