

4.06. Øvrige musikkonservatorier.

Tilskud til musikkonservatorierne i Ålborg, Esbjerg og Odense. Ved L 208 1968 om statsstøtte til musikkonservatorierne i Esbjerg, Odense og Ålborg, der har afløst L 55 1964 om statsstøtte til musikkonservatorier, er der fortsat skabt hjemmel til at yde nævnte musikkonservatorier et statstilskud, der udgør $\frac{3}{4}$ af de samlede årlige driftsudgifter, herunder udgifter til forrentning af og afdrag på lån, der optages mod sikkerhed i fast ejendom. Konservatorierne varetager den grundlæggende uddannelse i musik efter samme principper som de to statskonservatorier. Antallet af studerende ved konservatorierne i Esbjerg, Odense og Ålborg forventes i undervisningsåret 1971-72 at ville blive henholdsvis 75, 80 og 75.

Statstilskuddet til de enkelte konservatorier vil blive endeligt fastsat på grundlag af de af vedkommende kommuner godkendte budgetter.

Loven om statsstøtte til konservatorierne i Esbjerg, Odense og Ålborg skal optages til revision i 1970-71. Der er budgetteret på grundlag af gældende lovgivning.

5. Teatre.

5.01. Det kongelige Teater og Kapel.

I henhold til L nr. 40 af 14. februar 1935 drives Det kgl. Teater som en statsinstitution under overtilsyn af undervisningsministeren (nu ministeren for kulturelle anliggender). Teatrets opgave er som landets nationalteater uden énsidighed at opføre de bedste dramatiske værker inden for de tre kunstarter: skuespil, opera og ballet både af ældre og yngre forfattere og komponister. Dets virksomhed omfatter såvel hovedstaden som provinsen. På scenerne i København gennemføres kontinuerlig dobbeltdrift. Til provinsen udsendes tournéforestillinger.

Ved drift af de til teatret knyttede skoler virker teatret som uddannelsesanstalt for balletdansere og operasangere.

I modsætning til andre kulturelle statsinstitutioner kan et teater ikke drives økonomisk forsvarligt uden en vis bevægelsesfrihed mellem på den ene side lønningskontiene og på den anden side de øvrige driftsudgifter. Eksempelvis vil pludselig indtrædende nødvendige repertoireændringer fra forestillinger med betydelige ekstra engagementer inden for kor og statister til forestillinger uden sådan medvirken, men til gengæld med nyanskaffelser af kostumer eller dekorationer eller begge dele, belyse dette forhold. Under hensyn hertil vil det derfor være nødvendigt med ministerens godkendelse generelt at kunne overføre besparede beløb fra en konto til en anden inden for finansåret. Ministeriet vil ved ændringsforslag til finanslovsforslaget søge tilslutning til en reduktion af teatrets nettobudget ved forslag om visse tilslutninger til en reduktion af den stedfindende honorargennemgang samt ved forslag om forhøjelse af teatrets billetpriser.

	R	B	F
<i>Driftsudgifter</i>	50.394.837	48.810.700	59.618.200
02. Lønninger til ikke-tjenestemænd	37.268.170	36.194.200	45.838.700
06. Diverse vederlag	1.252.537	1.193.700	1.410.600
09. Andre vederlag	—	—	395.700
11. Tjenesterejser og befordring	560.261	578.000	611.500
13. Særlige ydelser i øvrigt	274.940	229.200	232.600
14. Uddannelse af personale	138.817	130.700	260.400
19. Diverse ydelser	11.457	10.700	11.500
21. Kontorholdsudgifter	365.256	340.200	365.500
22. Trykning af publikationer m. v.	1.107.200	1.107.100	1.171.100
24. Betaling for tjenesteydelser	1.286.841	1.240.000	1.458.600
31. Vedligeholdelse af bygninger	1.950.345	1.681.600	1.695.400
33. Driftsudgifter for egne ejendomme og lokaler	786.005	702.600	817.700
34. Skatter og afgifter	268.124	270.000	277.000