

ning stiller de andre over for fuldbyrdede kendsgerninger.

Med 50 stemmer mod 1 samt 2 blanke stemmer godkendte rådet ved rekommandation nr. 8 en henstilling til regeringerne i Danmark, Norge og Sverige (idet Finland allerede har fjernsynsreklame) om, at landene ikke hver for sig, men i samråd tager stilling til reklame i televisionen. Af indlæg under debatten fremgik det, at det lidt uklare udtryk ikke betyder, at noget land efter samrådet har vetoret over de andres beslutninger. Under drøftelsen pegede utbildningsminister Olof Palme, Sverige, på det vigtige i, at Nordens lande står sammen under kommende internationale forhandlinger om telesatelliternes stilling i det mellemfolkelige meddelelsesvæsen.

3. Udbygning af Nordisk Journalistkursus (A 150).

Siden Nordisk Journalistkursus i Århus begyndte sin virksomhed i 1957, er denne foregået som et fortsættelseskursus for journalister uden formel grunduddannelse. I det forløbne 10-år er imidlertid den grundlæggende journalistuddannelse blevet udviklet i alle landene. En kreds af medlemmer foreslog derfor en undersøgelse iværksat, om ikke tiden nu var inde til at foretage en omdannelse af journalistkursus til en egentlig journalisthøjskole med specialuddannelse for elever, som allerede havde gennemgået grunduddannelsen ved en national journalistiskole.

Rådets kulturudvalg nedsatte i oktober 1967 en specialkomité, som 4. december 1968 afgav betænkning (NU 1969:4). Komiteen fandt, at undervisningen burde omlægges, men Journalistkursus beholde sit nuværende navn. Undervisningen bør bestå i videreuddannelse tilpasset grunduddannelserne og foregå ved øget specialisering samt ved at uddannelsesniveaet hæves. De faste kurser kompletteres med kortere specialkurser. Komiteen anbefalede, at centrum for kursus og administration indtil videre skulle forblive i Århus, mens de korte specialkurser kunne forlægges til de lande, som havde de bedste forudsætninger for at gennemføre dem.

Kulturudvalget anbefalede derefter rådet at henstille til regeringerne at udbygge den samnordiske journalistuddannelse i overens-

stemmelse med de af specialkomiteen udarbejdede forslag samt at øge antallet af stipendier for deltagere i den nordiske journalistuddannelse. Dette vedtoges som rekommandation nr. 11 med 52 stemmer.

4. Effektiviseret trafikundervisning (A 200).

Med 41 stemmer mod 2 samt 7 blanke stemmer antoges rekommandation nr. 14, som opfordrer regeringerne til hurtigst muligt at indlede samarbejde om iværksættelse af en effektiv trafikundervisning på alle skolens stadier, til at støtte den samnordiske produktion af læremidler til denne undervisning samt at træffe foranstaltninger til en organiseret videreuddannelse af lærere i det pågældende fag.

Bl. a. K. B. Andersen ønskede, at regeringerne skulle udrede spørgsmålet om trafikundervisningen som led i det arbejde med harmoniseringen af de nordiske skoleordninger, som allerede var i gang på grundlag af rådsrekommandation nr. 26/1967, og ikke som en deltagelse. Han afholdt sig derfor fra at stemme for rekommandationen. Formentlig af samme årsag afgav bl. a. Erling Dinesen, Jørgen Jensen og Aksel Larsen blanke stemmer.

5. Samarbejde om kunstopdragelse (A 207).

Ved den kulturkonference, Nordisk Råd afholdt i København i april 1968, blev der fra flere sider peget på kunstundervisningens betydning for borgernes æstetiske udvikling. Et medlemsforslag henstillede derfor til regeringerne at virke for en effektivisering af kunstundervisningen i skolerne såvel ved en udbygning af undervisningen som ved efteruddannelse af fagets lærere. Kulturudvalget anbefalede forslaget med henvisning til, at undervisningen i de æstetiske fag er underrepræsenteret i skolerne, og til at der i det moderne samfund er voksende behov for en udvikling af de æstetiske interesser. I betænkningen pegedes på de nye kunstformer, som kræver film-, radio- og TV-kundskab. En orientering i disse fag og i kunstindustriel produktion er nødvendig for at gøre eleverne til aktive og kritiske forbrugere. Kulturudvalget indstillede derfor medlemsforslaget til vedtagelse med en tilføjelse om nordisk samråd om fremstilling af læremidler til undervisningen. Det samlede råd fulgte sit kulturudvalgs indstil-